



1^ο Φοιτητικοί Αγώνες Δημιουργικού Λόγου

2/4/23, Πρότυπο Γυμνάσιο Ιωννιδείου Σχολής Πειραιά

Κανόνες ατομικών αγωνισμάτων

ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Πρόκειται για έναν **σύντομο αυτοσχέδιο και πρωτότυπο λόγο**, ο οποίος βασίζεται κυρίως στη συνειρμική έκφραση και έχει ως **στόχο** να τέρψει, να εμπνεύσει, να προκαλέσει έντονα συναισθήματα, να «αγγίξει» το ακροατήριο. Οι συμμετέχοντες/-ουσες καλούνται, **μέσα σε 1,5 λεπτό**, να επιλέξουν και να προετοιμάσουν **ένα από τα τρία θέματα** που τους έχουν δοθεί. Ο λόγος έχει **διάρκεια 3,5-4 λεπτά**.

Τα **θέματα** μπορούν να είναι λέξεις, φράσεις ή εικόνες με συμβολικό νόημα.

Ο ομιλητής / η ομιλήτρια μπορεί να κρατήσει σημειώσεις, τις οποίες, εάν θέλει, χρησιμοποιεί κατά την ομιλία.

Οι συμμετέχοντες/-ουσες περιμένουν **έξω από την αίθουσα** και καλούνται ένας-ένας από την επιτροπή κριτών. Αποχωρούν όλοι/-ες μαζί **μετά** από την ολοκλήρωση του γύρου.

Στοιχεία κρίσης:

- 1. Περιεχόμενο (1-20 βαθμοί):** σχέση με το θέμα (συνάφεια και νοηματική σύνδεση), ανάπτυξη ποικίλων διαστάσεων, ποιότητα ιδεών, ποικιλία, πρωτοτυπία, ευρηματικότητα, λογοτεχνικότητα.
- 2. Ύφος – εκφορά (1-20 βαθμοί):** εκφραστικότητα, κινήσεις συνεπείς με τον λόγο χωρίς υπερβολές, ευφράδεια και άνεση, συνεχής ροή, οπτική επαφή, ποικιλία στον επιτονισμό, αυτοπεποίθηση.
- 3. Δομή (1-10 βαθμοί):** διαύγεια σκέψης και συνοχή, αλληλουχία, ομαλή μετάβαση από τη μία ιδέα στην επόμενη (χωρίς απαρίθμηση), ολοκληρωμένη ομιλία με αρχή – μέση – τέλος.

ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ

Η εκφραστική ανάγνωση περιλαμβάνει την απόδοση ενός **προ-επιλεγμένου** (για τον προκριματικό γύρο) **πεζού κειμένου** με ζωντανό και εκφραστικό τρόπο, ανάλογο με το ύφος του κειμένου, που έχει ως **στόχο** την ανάδειξη χαρακτήρων, ιδεών και συναισθημάτων. **Δεν πρόκειται για θεατρική ερμηνεία.**

Ο αναγνώστης / η αναγνώστρια κάθεται σε ψηλή καρέκλα ή παραμένει όρθιος/-α. Πραγματοποιεί μια σύντομη εισαγωγή (έως ένα λεπτό) για τον συγγραφέα, το κείμενο και το συγκεκριμένο απόσπασμα, και ξεκινά την ανάγνωση, η οποία πρέπει να διαρκέσει **3-4 λεπτά** (δεν συνυπολογίζεται ο χρόνος της εισαγωγής). Διαβάζει, χωρίς να χάνει την επαφή με το κείμενο, δίνοντας έμφαση στην έκφραση του προσώπου και στην οπτική επαφή με το κοινό. Ιδιαίτερα σημαντική είναι η αξιοποίηση της σίτιξης, η ένταση και η χροιά της φωνής και η καθαρή άρθρωση.

Στον ημιτελικό και τελικό γύρο το κείμενο είναι άγνωστο και δίνεται **χρόνος προετοιμασίας 20'**. Ειδικά στον ημιτελικό γύρο θα δοθεί **ποιητικό κείμενο**, ελεύθερου στίχου / πεζολογικού χαρακτήρα (χωρίς ομοιοκαταληξία). Οι συμμετέχοντες/-ουσες περιμένουν **έξω από την αίθουσα** και καλούνται από την επιτροπή κριτών. Αποχωρούν όλοι/-ες μαζί **μετά** την ολοκλήρωση του γύρου.

Στοιχεία κρίσης:

- 1. Εκφορά (1-20 βαθμοί):** καθαρή άρθρωση, υποβλητική χροιά, κατάλληλος ρυθμός και ένταση με εναλλαγές, παύσεις, απόδοση σίτιξης, προφορά / διάλεκτοι.
- 2. Απόδοση ύφους κειμένου (1-20 βαθμοί):** ατμόσφαιρα, χαρακτήρες, συναισθήματα.
- 3. Σκηνική παρουσία ομιλητή (1-10 βαθμοί):** εκφραστικότητα, συνεπείς με το κείμενο κινήσεις του σώματος και των χεριών, εκφράσεις του προσώπου χωρίς υπερβολική θεατρικότητα, επαφή με το ακροατήριο, ανάγνωση και όχι απομνημόνευση, αυτοπεποίθηση.

ΠΡΟΤΡΕΠΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Ο Προτρεπτικός Λόγος αποτελεί προσχεδιασμένη ομιλία επάνω σε άγνωστο θέμα με χρόνο προετοιμασίας 30'. Ο ομιλητής επιδιώκει **να εμπνεύσει** το κοινό, ώστε να το **προτρέψει** να υιοθετήσει τη θέση που υποστηρίζει και **όχι απλώς να το ενημερώσει ή να το ψυχαγωγήσει.**

Τα θέματα αντλούνται κυρίως από την επικαιρότητα. Οι συμμετέχοντες/-ουσες έχουν την επιλογή να αποδεχτούν ή να απορρίψουν τη θέση που τους δίνεται και να την πραγματευτούν με τον πιο αποτελεσματικό, κατά την κρίση τους, τρόπο. Η διάρκεια του προτρεπτικού λόγου είναι **από 5 έως 6 λεπτά.**

Ιδιαίτερη σημασία έχει η **χρήση στοιχείων προφορικότητας** (εφόσον πρόκειται για δημόσια ομιλία): μικρές προτάσεις, ρητορικές ερωτήσεις, επαναλήψεις λέξεων, προτροπές, συνθηματικός λόγος κ.λπ.

Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας οι συμμετέχοντες/-ουσες δεν μπορούν να χρησιμοποιούν κανένα βοηθητικό μέσο (έντυπο ή ηλεκτρονικό). Κατά την εκφώνηση επιτρέπεται η χρήση των σημειώσεων της προετοιμασίας. Καλό είναι να αποφεύγεται η συνεχής ανάγνωση.

Οι κριτές του Προτρεπτικού Λόγου θα λάβουν υπόψη τους τα παρακάτω κριτήρια:

- 1. Περιεχόμενο (1-20 βαθμοί):** Οι ομιλητές πρέπει να παρουσιάσουν με σαφήνεια στην αρχή τη θέση τους, να αναδείξουν τις σημαντικότερες πτυχές του θέματος και, κυρίως, να αναπτύξουν πρωτότυπες ιδέες και προτάσεις. Τα επιχειρήματα κρίνονται με βάση τη συνάφεια με το θέμα, τη λογική τους συγκρότηση και την επαρκή τεκμηρίωσή τους.
- 2. Ύφος – Εκφορά (1-20 βαθμοί):** Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στην επιλογή του κατάλληλου λεξιλογίου. Ο λόγος οφείλει να είναι ζωντανός, με έντονα στοιχεία προφορικότητας (π.χ. με τη χρήση προσφωνήσεων, προτροπών, ρητορικών ερωτήσεων). Επιπλέον, οι κριτές θα εκτιμήσουν την ένταση της φωνής των ομιλητών, την καθαρή άρθρωση, την κίνησή τους στον χώρο, τις χειρονομίες, την επαφή τους με το κοινό και το πώς εκμεταλλεύονται τα στοιχεία αυτά για να αποδώσουν καλύτερα το περιεχόμενο του λόγου τους και να δείχνουν αυτοπεποίθηση.
- 3. Δομή (1-10 βαθμοί):** Ο λόγος οφείλει να έχει κατάλληλη αρχή και τέλος και να αναπτύσσει τα κύρια σημεία με συνοχή και αλληλουχία.