



## ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ

Αθήνα 10 Ιανουαρίου 2023

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

## Οι απόφοιτοι τιμούν τον δάσκαλο

Τιμητική εκδήλωση για τον ομότιμο και επίτιμο καθηγητή του ΕΚΠΑ Βάλτερ Πούχνερ

Δευτέρα 29 Ιανουαρίου 2024

Μεγάλη Αίθουσα Τελετών Κεντρικού Πανεπιστημίου

Το Δίκτυο Αποφοίτων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ οργανώνει τιμητική εκδήλωση για τον **ομότιμο και επίτιμο καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ** σε ειδική τελετή, τη **Δευτέρα 29 Ιανουαρίου 2024** και ώρα 18.00 στη **Μεγάλη Αίθουσα Τελετών** του Κεντρικού Πανεπιστημίου.

Οι απόφοιτοι αποδίδουν την οφειλόμενη τιμή στον δάσκαλο Βάλτερ Πούχνερ που γαλούχησε ολόκληρες γενιές νέων θεατρολόγων στο πανεπιστήμιο και τον κορυφαίο ερευνητή για το τεράστιο σε έκταση και ποιότητα έργο του στην επιστήμη του θεάτρου. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει προσφώνηση από τον Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Γεράσιμο Σιάσο, χαιρετισμούς από το μέλος Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Αχιλλέα Χαλδαιάκη, από τον αναπληρωτή Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, αν. καθηγητή Γρηγόριο Ιωαννίδη Πρόεδρο του Δικτύου Αποφοίτων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, π. Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, καθηγητή Ιωσήφ Βιβιλάκη.

Για το πολύπλευρο επιστημονικό, ερευνητικό και ποιητικό έργο του Βάλτερ Πούχνερ θα μιλήσουν:

Χριστόφορος Χαραλαμπάκης, Ακαδημαϊκός, Ομότιμος καθηγητής Γλωσσολογίας του ΕΚΠΑ, επίτιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου και επίτιμος διδάκτορας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Μανώλης Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Γωγώ Βαρζελιώτη, αν. καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Ευανθία Στιβανάκη, π. καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Για τον δάσκαλο Βάλτερ Πούχνερ θα μιλήσουν οι απόφοιτοι του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ:

Γιάννης Κουρμπάνης, ηθοποιός-θεατρολόγος.

Δρ Κωνσταντίνος Μπούρας, ποιητής, θεατρολόγος, μεταφρασεολόγος, κριτικός.  
Θεόδωρος Ξάνθος, Αντιπρύτανης Διεθνοποίησης και Εξωστρέφειας, Καθηγητής  
Φυσιολογίας και Παθολογικής Φυσιολογίας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Ακολουθεί η απονομή τιμής και στον καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ.

Μετά την αντιφώνηση του τιμωμένου, η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με το μουσικό μέρος. Ο Δημήτρης Μικιός, ηθοποιός-σκηνοθέτης και επιμορφωτής θεάτρου στο ΚΕΘΕΑ, προπτυχιακός φοιτητής στο ΤΘΣ και η Αγγελική Νταλιάνη, μουσικός-προπτυχιακή φοιτήτρια του ΤΘΣ, με την υποστήριξη των ηθοποιών Ντίνου Ποντικόπουλου και Άνας Ψαρρά, ερμηνεύουν χορικά από την *Ορέστεια* του Αισχύλου σε μουσική σύνθεση του Λάκη Καραλή και τραγούδια από το θέατρο.

### **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ**

Ο Βάλτερ Πούχνερ γεννήθηκε στη Βιέννη το 1947. Σπούδασε Επιστήμη του Θεάτρου (Θεατρολογία) στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης και το 1972 απέκτησε τον τίτλο του Διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής, με μια εργασία για το Νεοελληνικό Θέατρο Σκιών. Το 1977 ανακηρύχθηκε Υφηγητής, στο ίδιο Πανεπιστήμιο, με μια Διατριβή για την Γέννηση του Θεάτρου στον Ελληνικό Λαϊκό Πολιτισμό. Από το 1975, οπότε νυμφεύτηκε την μετέπειτα Καθηγήτρια Παιδιατρικής-Νεογνολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών Αριάδνη Μαλαμίτση, εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Ελλάδα, όπου εισήγαγε για πρώτη φορά την επιστήμη της Θεατρολογίας ως ξεχωριστό πανεπιστημιακό μάθημα.

Δίδαξε επί δώδεκα χρόνια Ιστορία Θεάτρου στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης και διετέλεσε στο χρονικό διάστημα 1987-1989 πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας. Από το 1989 διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στην αρχή στο Τμήμα Φιλολογίας και από το 1991 στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, το οποίο οργάνωσε εξ αρχής και του οποίου διατέλεσε για περισσότερο από δύο δεκαετίες Πρόεδρος ή Αντιπρόεδρος. Παράλληλα εξακολουθούσε να διδάσκει Θεατρολογία στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης από το 1977 ως το 2006. Έχει μετακληθεί πάρα πολλές φορές ως Επισκέπτης Καθηγητής σε Ευρωπαϊκά και Αμερικανικά Πανεπιστήμια, μεταξύ των οποίων Harvard, Oxford, Cambridge, NY City University, Freie Universität Berlin, Hamburg, Sorbonne-Paris, München, Freiburg, Amsterdam, Göttingen, Bern, Sapienza Roma, Tor Vergata Roma, Princeton, California State University, London κ.α. Το 1985/86 ήταν για τρία εξάμηνα διορισμένος Καθηγητής της Ευρωπαϊκής Εθνολογίας στο Πανεπιστήμιο του Graz της Αυστρίας, το 1988 για ένα εξάμηνο στο ίδιο γνωστικό αντικείμενο στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης, ενώ το 1996 υπηρέτησε ως καθηγητής στο Ινστιτούτο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών επίσης στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης.

Το 1994 εξελέγη Αντεπιστέλλον Μέλος της Αυστριακής Ακαδημίας Επιστημών. Τα έτη 1996-7, 1999-2000, 2003-4 διετέλεσε Γενικός Συντονιστής Κριτικών Επιτροπών για τα Διεθνή Θεατρικά Βραβεία του Ιδρύματος Ωνάση. Το 1996 βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών. Το 2001 παρασημοφορήθηκε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας της Αυστρίας με την ανώτατη διάκριση του «Αυστριακού Σταυρού Τιμής για την Επιστήμη και την Τέχνη». Το 2002 ονομάστηκε «Senior Fellow of the Onassis Foundation in America». Το 2002 εκλέχτηκε Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, αξίωμα που κατέχει έως σήμερα. Αφυπηρέτησε από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών ως Ομότιμος Καθηγητής το 2014. Το 2018 ανακηρύχθηκε Επίτιμος Καθηγητής του ΕΚΠΑ για την προβολή των ελληνικών σπουδών στο εξωτερικό.

Είναι από το 1995 κύριος εκδότης (editor-in-chief) του θεατρολογικού περιοδικού *Παράβασις*, του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, διευθυντής της «Θεατρικής Βιβλιοθήκης» του Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη, από το 2002 διευθυντής της σειράς «Text and Documents of the Early Modern Greek Theatre» της Ακαδημίας Αθηνών. Είναι μέλος πολλών editorial boards επιστημονικών περιοδικών στην Ελλάδα και την αλλοδαπή, καθώς και μόνιμος βιβλιοκριτής σε μια σειρά επιστημονικών περιοδικών για την Ελλάδα και τη Νοτιοανατολική Ευρώπη.

Έχει δημοσιεύσει περισσότερα από 125 βιβλία (100 στα ελληνικά, 25 στα γερμανικά και αγγλικά) και περίπου 500 μελετήματα στα ελληνικά, γερμανικά, αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά σε 228 επιστημονικά περιοδικά για θέματα της ιστορίας του ελληνικού και βαλκανικού θεάτρου, της συγκριτικής λαογραφίας, των βυζαντινών και νεοελληνικών σπουδών εν γένει, καθώς και της θεωρίας του θεάτρου και του δράματος. Δημοσίευσε πάνω από 1000 βιβλιοκρισίες και βιβλιοπαρουσιάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 200 ανακοινώσεις (στα ελληνικά, αγγλικά, γερμανικά, ιταλικά) σε διεθνή και ελληνικά συνέδρια κι έχει δώσει περισσότερες από 200 διαλέξεις ή σειρές διαλέξεων σε διάφορες γλώσσες.

Η λογοτεχνική του παραγωγή συμπεριλαμβάνει πάνω από 25 αυτοτελείς εκδόσεις ποιημάτων, πεζογραφήματων, λογοτεχνικής κριτικής και δοκιμίων. Έχει δημοσιεύσει κείμενα του σε λογοτεχνικά περιοδικά, ηλεκτρονικά και μη. Για την λογοτεχνική του βιβλιογραφία βλ. το αφιερωματικό τεύχος του περιοδικού *Θέματα Λογοτεχνίας* 66 (2021) για το συνολικό ποιητικό του έργο.