

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΑΘΗΝΩΝ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ  
ΑΝΩ ΙΛΙΣΙΑ – 157 84 ΑΘΗΝΑ



NATIONAL AND KAPODISTRIAN  
UNIVERSITY OF ATHENS  
SCHOOL OF PHILOSOPHY  
FACULTY OF PHILOLOGY  
PANEPISTIMIOUPOLI  
ANO ILISIA – 157 84 ATHENS

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας, σε συνεργασία με το ΠΜΣ Κλασικής Φιλολογίας «Δέξιππος»,  
σας προσκαλεί στη διάλεξη του  
Καθηγητή **Philip Hardie** (Πανεπιστήμιο Cambridge),

που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα **3 Νοεμβρίου 2025, ώρα 14.30,**  
**στην αίθουσα 209** του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής

με θέμα:  
**«Song Cultures of Antiquity: Prudentius, Pindar, Horace».**

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει.

Η Διευθύντρια του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας  
Σοφία Γεωργακοπούλου, Καθηγήτρια Λατινικής Φιλολογίας

Συντονισμός

Αικατερίνη Κορολή

Βάιος Βαϊόπουλος

### Περίληψη

**Philip Hardie** (Πανεπιστήμιο Cambridge): **“Song Cultures of Antiquity: Prudentius, Pindar, Horace”**

This talk explores how late antique Christian poets - especially Ambrose and Prudentius - adapt Greco-Roman lyric traditions to new religious and communal settings. Reading Prudentius alongside Pindar and Horace, it examines how Christian temporality reshapes praise poetry by merging past martyrdoms and biblical history with present liturgy and future hope. Through examples from the "Cathemerinon" and "Peristephanon", it shows how hymnody transforms classical lyric forms into vehicles of eschatological urgency, revealing how song cultures renegotiate genre, time, and community across pagan and Christian worlds.