



ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ «ΚΑΥΤΑΝΤΖΟΓΛΕΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ»

Αποτελέσματα της προκήρυξης Βραβείων
του Κληροδοτήματος «Καυταντζόγλειο Βραβείο»
για το έτος 2024

Τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής του Κληροδοτήματος «Καυταντζόγλειο Βραβείο» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, αφού εξέτασαν τις αρμόδιες εισηγήσεις και τις σχετικές βαθμολογήσεις των επιμέρους τριμελών επιτροπών βράβευσης, αποφάσισαν να βραβευθούν τα ακόλουθα 8 (οκτώ) έργα:

1. Προς τη διαλογική ιδιόλεκτο του Ηλία Λάγιου: Η (μεταδιακειμενική) σχέση με το Θείο (Μιχαήλ Καλαβρός)
2. Το ιδεώδες της *mediocritas* στο *De Medicina* του Κέλσου: ρητορική και έμφυλη προσέγγιση (Ευστρατία Πολίτου)
3. Η επική πολυφωνία πίσω από τη βιργιλιανή Αφροδίτη (Μαρία Ανδρέου)
4. Η τέχνη της γαστρονομίας στο πλαίσιο της Ορατιανής Σάτιρας (Σάτιρες 2.4 και 2.8) (Ανθοφίλη Καλλέργη)
5. Έκφραση παραπόνου στις ιδιωτικές παπυρικές επιστολές ανάμεσα στα μέλη των οικογενειών της ελληνορωμαϊκής και βυζαντινής Αιγύπτου (Λήδα Μπουρνού Σταυρουλοπούλου)
6. Ο ρόλος της Εκκλησίας στην οικονομία της Αιγύπτου κατά τον 4^ο αιώνα μ.Χ. (Αναστασία Πετροπούλου)
7. Μεσοβυζαντινά μαρμαροδετήματα δαπέδων σε ναούς της Στερεάς Ελλάδας: σύνθεση, διακοσμητικά δέματα και συμβολισμοί (Εμμανουήλ Τσικουράκης)
8. Το «Ποινικό Δίκαιο του Εχθρού»: Προσπάθεια κριτικής αποτίμησής του (Ελπίδα Τσαβδάρη)

Ο Πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής
του Κληροδοτήματος «Καυταντζόγλειο Βραβείο»

Καθηγητής Δημήτριος Α. Δρόσος
Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής