



## ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ «ΚΑΥΤΑΝΤΖΟΓΛΕΙΟ ΒΡΑΒΕΙΟ»

### Αποτελέσματα της προκήρυξης Βραβείων του Κληροδοτήματος «Καυταντζόγλειο Βραβείο» για το έτος 2021

Τα μέλη της Διαχειριστικής Επιτροπής του Κληροδοτήματος «Καυταντζόγλειο Βραβείο» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, αφού εξέτασαν τις αρμόδιες εισηγήσεις και τις σχετικές βαθμολογήσεις των επιμέρους τριμελών επιτροπών βράβευσης, αποφάσισαν να βραβευθούν τα ακόλουθα εννέα (αντί πέντε) έργα, λόγω ισοβαθμίας:

1. Ένας ρήτορας των χρόνων της παρακμής. Ο βίος και το έργο του Νικηφόρου Χρυσοβέργη (ΜΥΡΣΙΝΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ)
2. Το πρότυπο του ηγεμόνα και η *imitatio imperatoris*: Διαλεκτικές επιρροές μεταξύ αυτοκρατόρων και υπηκόων στην ελληνορωμαϊκή Ανατολή (31 π.Χ.-235 μ.Χ.) (ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ)
3. Η ρητορική της δωροδοκίας στην υπόθεση του Αρπάλου (ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ)
4. Διδάσιμος: η ρητορική πραγμάτωση της παγανιστικής απολογητικής κατά τον 4ο αι. μ.Χ. (ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΠΟΛΥΖΟΣ)
5. Το υπόρρημα στον αρχαϊκό λυρισμό και στο αρχαίο δράμα ειδολογική και θεματική προσέγγιση (ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ)
6. Ο ρήτορας και η πόλη του. Τα πέντε Συμυρναϊκά κείμενα του Αίλιου Αριστεΐδη (ΜΥΡΤΩ-ΜΑΡΙΑ ΜΑΛΛΑΜΟΥ)
7. Η εξέλιξη της λατινικής επισευρμένης γραφής στους παπύρους από τον 1ο π.Χ.-6ο μ.Χ.: «Παλαιογραφική ανάλυση (ΠΕΛΑΓΙΑ-ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΜΑΡΓΑΡΩΝΗ)
8. Η κατασκευή των μαρμάρινων κυκλαδικών ειδωλίων: Πειραματικές προσεγγίσεις και αρχαιολογικά συμπεράσματα (ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΒΑΛΛΑΜΑΚΗΣ)

9. Η πρόσληψη του δυτικού σχολαστικισμού στο Ύστερο Βυζάντιο: Η επιτομή του Γεώργιου Σχολάριου Γεννάδιου Β΄ στο «Περί παθών της ψυχής» του Θωμά Ακινάτη (ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΛΥΚΟΥΡΑ)

Ο Πρόεδρος της Διαχειριστικής Επιτροπής  
του Κληροδοτήματος «Καυταντζόγλειο Βραβείο»



Καθηγητής Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης  
Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής