

ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ (2019-2023)

Αγαπητές/οί συνάδελφοι,

Εν είδει αδρομερούς καταγραφής των ενεργειών και δράσεων που έλαβαν χώρα στη Σχολή μας, στα κτήρια της Φιλοσοφικής Σχολής και της Βιβλιοθήκης της, κατά την τετραετία 2019-2023, και σε συνέχεια των ανάλογων ενημερώσεων που κατά καιρούς σας έχουμε ήδη αποστείλει με τους συναδέλφους Επόπτες αμφοτέρων των κτηρίων, τους κκ. Πέτρο Ρούσσο (2019-2021) και Γιώργο Κούζα (2021-2023) και την κυρία Εύη Μπαλάση (2019-2023), κοινοποιώ το παρόν απολογιστικό σημείωμα, προς ενημέρωσή σας.

Αχιλλέας Χαλδαιάκης
Αθήνα, Σεπτέμβριος 2023

ΚΤΗΡΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΚΤΗΡΙΑΚΑ-ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΑ

- **Δράση καθαρισμού της Φιλοσοφικής Σχολής**, η οποία έλαβε χώρα στις 14 Δεκεμβρίου 2019. Στη δράση αυτή πήραν μέρος περίπου 120 φοιτητές και 30 μέλη του διδακτικού, διοικητικού και τεχνικού προσωπικού της Σχολής. Μέσω της δράσης απομακρύνθηκαν περίπου 70 κυβικά μέτρα άχρηστων υλικών, ενώ συγκεντρώθηκε μεγάλος όγκος μεταλλικών υλικών, περίπου 10 κυβικά παλαιού ηλεκτρονικού εξοπλισμού και παρόμοια ποσότητα χαρτιού, τα οποία οδηγήθηκαν προς ανακύκλωση. Κάτω από εξαιρετικά αντίξοες καιρικές συνθήκες, αλλά χάρη στον ενθουσιασμό των εθελοντών φοιτητών και φοιτητριών και του προσωπικού απομακρύνθηκαν όλα τα σκουπίδια από ταράτσες και εσωτερικούς χώρους της Σχολής. Τη δράση εμπνεύσθηκε και οργάνωσε ο Επόπτης του κτηρίου της ΦΛΣ κ. Πέτρος Ρούσσος. Παρομοίως, και έως το έτος 2021, καθαρίστηκαν πολλοί εσωτερικοί και εξωτερικοί χώροι της Σχολής από σκουπίδια, παλαιά και άχρηστα οικοδομικά υλικά, ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές, χαρτί και διάφορα άλλα υλικά. Ιδιαίτερα να μνημονευθεί ο χώρος της περιφραγμένης περιβόλου του κτηρίου της ΦΛΣ δεξιά της εισόδου του 5^{ου} ορόφου (ΑμΕΑ), όπου υπήρχε ένας τεράστιος όγκος παζών, οικοδομικών υλικών και σκουπιδιών, χώρος που καθαρίστηκε επιμελώς. Επιπλέον, κατεβλήθη κοπιώδης προσπάθεια ώστε να απομακρυνθούν από τα παλαιά Σπουδαστήρια της Σχολής έπιπλα, συσκευές, αλλά και όγκος άχρηστου υλικού που ευρίσκετο στους χώρους τους.
- **Κατασκευή νέου θυρωρείου κεντρικής εισόδου** (είσοδος 2^{ου} ορόφου). Στην κεντρική είσοδο του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής κατασκευάστηκε νέο θυρωρείο, προς χρήση του από την Επιστασία της Σχολής.
- **Ανακαίνιση Επιστασίας, γραφείου ηλεκτρολόγων και χώρου καθαριστριών**. Το γραφείο της επιστασίας συνδέθηκε με τον διπλανό του χώρο, τοποθετήθηκε δάπεδο και στους δύο χώρους, αλλάχθηκε το παράθυρο προς την πλευρά του Μουσείου, βάρφηκε, και πλέον είναι απολύτως λειτουργικό. Επίσης, τοποθετήθηκε δάπεδο και καινούργιο παράθυρο στο γραφείο των ηλεκτρολόγων. Τέλος, τοποθετήθηκε δάπεδο στον χώρο που έχει διατεθεί στις καθαριστριες και τους καθαριστές.

- **Ανακύκλωση συσκευών τόνερ, χαρτιού, λαμπτήρων, μπαταριών.** Στην είσοδο του 5^{ου} ορόφου, απέναντι από το παλιό θυρωρείο έχουν τοποθετηθεί ειδικοί κάδοι για την ανακύκλωση τόνερ, μικρών ηλεκτρικών/ηλεκτρονικών συσκευών και λαμπτήρων. Στην είσοδο της Κοσμητείας και στον 4^ο όροφο (απέναντι από το κυλικείο) υπάρχουν κάδοι ανακύκλωσης μπαταριών.
- **Δίχτυα για περιστερία.** Πάνω από την είσοδο του 3^{ου} ορόφου, αλλά και σε όλα τα παράθυρα των κοινόχρηστων χώρων από τον 6^ο έως τον 9^ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής, έχει τοποθετηθεί ειδικό δίχτυ που εμποδίζει τα περιστερία να εισέρχονται από τα ανοιχτά παράθυρα στο εσωτερικό του κτηρίου.
- **Εγκαίνια της πλήρως ανακαινισμένης αίθουσας εκδηλώσεων (υπ' αριθμόν 917) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών,** 16 Ιουνίου 2022. Τη δαπάνη για την (μερίμνη της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής) ανακαίνιση της αίθουσας χορήγησε ο Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Νικόλαος Μαλιάρας.
- **Ανακαίνιση τεσσάρων αμφιθεάτρων,** Αύγουστος 2022. Με τα πενιχρά οικονομικά μέσα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής, αλλά και με επιπλέον οικονομική ενίσχυση από έσοδα φιλοξενίας στη Σχολή μας, κατά τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο του 2022, τριών διεθνών συνεδρίων, ανακαινίστηκαν τα **αμφιθέατρα 436-437 (200 θέσεων) και 438-440 (300 θέσεων).** Στα αμφιθέατρα αυτά έγινε αλλαγή του συστήματος φωτισμού, πλήρες βάψιμο της οροφής, των τοίχων και των πινάκων, επισκευή των θυρών, καθαρισμός των υαλοπινάκων και έλεγχος των μηχανισμών σκίασης, ενώ αλλάχτηκαν και τα ράουλα και προστέθηκαν μηχανισμοί ασφαλείας στα κουφώματα ώστε να ανοίγουν και να κλείνουν ευκολότερα. Συναφώς, να σημειωθεί ότι, κατά την ίδια χρονική περίοδο, υπήρξε **επιμελής φροντίδα όλων των από τον 6^ο έως τον 9^ο όροφο αιθουσών διδασκαλίας της Σχολής μας.** Καθαρίστηκαν όλοι οι εσωτερικοί υαλοπίνακες, βάρφηκαν όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι, ελέγχθηκαν όλα τα συστήματα σκίασης (εκτός από τις υφιστάμενες κουρτίνες τοποθετήθηκαν όπου ήταν απαραίτητο και ειδικές μεμβράνες) και επιθεωρήθηκε η λειτουργία όλων των μηχανισμών προβολής. Πρόσφατα (Αύγουστος του 2023) η αίθουσα υπ' αριθμόν 738 (που εχρησιμοποιείτο ως αποθήκη) διαμορφώθηκε σε απόλυτα λειτουργική και ευπρεπισμένη αίθουσα διδασκαλίας και ήδη αποδόθηκε προς χρήση από τα Τμήματα της Σχολής.
- **Εγκατάσταση δικτύου ασύρματου internet (wi-fi),** Αύγουστος 2022. Σε όλα τα αμφιθέατρα και τις αίθουσες της Φιλοσοφικής Σχολής έχουν πλέον τοποθετηθεί συσκευές ασύρματου διαδικτύου. Αυτό το δίκτυο ασύρματου internet (wi-fi) ανευρίσκεται βάσει του αριθμού κάθε αμφιθεάτρου ή αίθουσας (π.χ. 421, 425, 426, 427, 428, 430, 432, 433, 436, 740, 812, 820, 821, 822, 823, 825, 827 κ.ο.κ.), ενώ η σύνδεση σ' αυτό είναι εφικτή μέσω του κωδικού: fls_2022. Οφείλονται ευχαριστίες στον τεχνικό της Σχολής μας κ. Κώστα Καραμανιάλα.
- **Φωτισμός κτηρίου (εσωτερικός και εξωτερικός) και αμφιθεάτρων,** Αύγουστος 2022. Τοποθετήθηκαν λαμπτήρες σε διαδρόμους και πλατύσκαλα από τον 2^ο μέχρι και τον 9^ο όροφο. Επίσης, τοποθετήθηκαν καινούργιοι λαμπτήρες σε διάφορα σημεία της Σχολής, συμπεριλαμβανομένων των υπογείων. Συνολικά τοποθετήθηκαν 3.000 λαμπτήρες σε όλους τους χώρους της Σχολής. Τέλος, όσον αφορά τον εσωτερικό φωτισμό, αντικαταστάθηκαν οι καμένοι λαμπτήρες σε όλες τις κοινόχρηστες τουαλέτες. Σχετικά με τον

εξωτερικό φωτισμό, τοποθετήθηκε στην κεντρική είσοδο της Σχολής ένας μεγάλος προβολέας που φωτίζει τα σκαλοπάτια που οδηγούν στο εστιατόριο της Σχολής και τον κεντρικό χώρο της εισόδου. Επίσης, τοποθετήθηκε ένας μεγάλος προβολέας στην έξοδο της Σχολής από την AULA προς τα λεωφορεία. Οφείλονται ευχαριστίες στον Επόπτη του κτηρίου της ΦΛΣ και τον ηλεκτρολόγο της Σχολής, τους κκ. Γιώργο Κούζα και Νίκο Κρητικό, για την καθοριστική συμβολή τους στις παραπάνω ενέργειες. Επιπλέον, με ενέργειες της ΤΥΠΑ, ολοκληρώθηκε και η αντικατάσταση των συστημάτων φωτισμού που βρίσκονται έξω από την κεντρική είσοδο, καθώς και περιμετρικά της Σχολής μας.

- **Περιμετρικοί και εσωτερικοί κήποι**, Αύγουστος 2022. Σε συνεργασία με την Υπηρεσία Πρασίνου του ΕΚΠΑ, καθαρίστηκε το τμήμα του υπαίθριου χώρου της Σχολής μας που βρίσκεται μεταξύ των εισόδων υπ' αριθμ. 3 και 4. Ακόμη, επιχειρήθηκε καθαρισμός μεγάλων περιμετρικών τμημάτων της Σχολής, όπως για παράδειγμα στο μπροστινό τμήμα αλλά και σε λοιπά σημεία, που είχαν πολλά χρόνια να καθαριστούν. Επίσης, με μέριμνα και επιμέλεια της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής, καθαρίστηκε μέρος των εσωτερικών κήπων της Σχολής μας, τα παρτέρια στο κεντρικό αίθριο, καθώς και οι εσωτερικές αυλές-αίθρια του 4^{ου} ορόφου, όπου και φυτεύτηκαν νέα φυτά.
- **Εξωραϊσμός εξωτερικών και εσωτερικών χώρων**, Αύγουστος 2022. Κατεβλήθη προσπάθεια για τη γενικότερη αισθητική αναβάθμιση αρκετών εσωτερικών και εξωτερικών χώρων της Σχολής μας. Μνημονεύεται, ειδικότερα, η αποκατάσταση της επί πολλά χρόνια εφθαρμένης επιγραφής στην εξωτερική είσοδο του 2^{ου} ορόφου, σε ένα αναμφίβολα εμβληματικό σημείο του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής. Σε περίοπτο σημείο του 3^{ου} ορόφου, επίσης, έξω από την Κοσμητεία, τοποθετήθηκαν (αφού επιδιορθώθηκαν) γράμματα από την παλαιά επιγραφή που υπήρχε στην είσοδο της Φιλοσοφικής, εν είδει συντομογραφικού προσδιορισμού της Σχολής (ΦΛΣ).
- **Στέγαστρο και διαμόρφωση της εισόδου για ΑμΕΑ στον 5^ο όροφο**, Οκτώβριος 2022. Ένα πάγιο αίτημα των μελών της Σχολής μας ικανοποιήθηκε με την κατασκευή ειδικού στεγάστρου στην είσοδο της Σχολής μας για ΑμΕΑ, στον 5^ο όροφο. Παράλληλα, ανανεώθηκε και διευρύνθηκε η ειδική σήμανση, με διαγράμμιση των θέσεων parking στον συγκεκριμένο χώρο και τοποθέτηση νέων πινακίδων επισήμανσης της ειδικής προοπτικής αυτής της εισόδου. Το έργο χρηματοδοτήθηκε από την Εταιρεία αξιοποίησης της περιουσίας του Πανεπιστημίου, με μέριμνα του συναδέλφου Νίκου Θωμαΐδη.
- **Χρωματισμός εκτεταμένου τμήματος της ΦΛΣ**, 27 Δεκεμβρίου 2022-7 Ιανουαρίου 2023. Κατεβλήθη μεγάλη προσπάθεια ώστε να βαφτούν εκτεταμένα τμήματα της Σχολής μας (τοίχοι και ξύλινα πάνελς). Έγιναν συστηματικές παρεμβάσεις από τον 2^ο μέχρι τον 9^ο όροφο, προκειμένου να βελτιωθεί η γενικότερη εικόνα του κτηρίου. Το βάρος όλης αυτής της προσπάθειας σήκωσε ο κ. Γιώργος Λάμπος, αναπληρωτής Επόπτης του κτηρίου της ΦΛΣ, στον οποίον απευθύνονται εγκάρδιες ευχαριστίες, καθώς χωρίς την αποφασιστική αρωγή του θα ήταν δύσκολη η εύρυθμη λειτουργία της Σχολής μας. Στο ίδιο πλαίσιο, έπειτα και από συμφωνία του ΕΚΠΑ με την Περιφέρεια Αττικής, τοποθετήθηκαν σε διάφορα σημεία της Σχολής **κάδοι ανακύκλωσης για γυαλί, χαρτί και αλουμίνιο**. Επιπλέον, για την ανακύκλωση ογκωδών μεταλλικών αντικειμένων ή μεγάλων ποσοτήτων χαρτιού συνεχίζεται η απομάκρυνσή τους με τη βοήθεια εξωτερικού συνεργάτη της Σχολής. Τέλος, να

επισημανθεί ότι έχουν ήδη επιμελώς καθαριστεί στο σύνολο της Φιλοσοφικής Σχολής όλοι οι υαλοπίνακες των κοινοχρήστων χώρων.

- Τεκμηριώνοντας την αρχιτεκτονική ταυτότητα του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ για την κοινότητά της, Παρασκευή 5 Μαΐου 2023, Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ΦΛΣ. Μία εκδήλωση, κατά την οποία προβλήθηκε και σχετική μικρού μήκους ταινία, παραγωγή της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ (2023), προς τιμήν της ομάδας μελέτης της κατασκευής του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής. Την ευθύνη και επιμέλεια του όλου εγχειρήματος είχε η συνάδελφος Μάρλεν Μούλιου.

ΕΡΓΑ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΑ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2019-2023

- **Αναμόρφωση Σπουδαστηρίων.** Οι εργασίες αναμόρφωσης των παλαιών Σπουδαστηρίων της Σχολής μας ξεκίνησαν εντατικά από τη Δευτέρα 28 Φεβρουαρίου 2022. Ήδη, οι εργασίες στα Σπουδαστήρια υπ' αριθμόν 743, 744, 745, 746, 829, 830 και 929 έχουν ολοκληρωθεί. Διαμορφώθηκαν χώροι αιθουσών διδασκαλίας, εργαστηρίων και γραφείων, επανατοποθετήθηκε η ηλεκτρολογική υποδομή και εγκαταστάθηκαν νέα συστήματα ψύξης και θέρμανσης. Αναμένεται η ολοκλήρωση των εργασιών και στο Σπουδαστήριο υπ' αριθμόν **647**.
- **Μόνωση και στεγανοποίηση του κτηρίου της ΦΛΣ.** Αυτό το μείζονος σημασίας για τη Σχολή μας έργο ξεκίνησε τον Απρίλιο του 2022 και συνεχίζεται. Μέχρι σήμερα έχει μονωθεί ικανό τμήμα των ταρατσών της Σχολής, ενώ σύντομα ευελπιστούμε να ολοκληρωθούν οι ανάλογες εργασίες και στις υπόλοιπες ταρατσές πλήρους του κτηρίου της ΦΛΣ. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα απαιτητικό έργο, καθώς υπάρχουν πολλά σημεία (όπως είναι οι μικρότεροι εσωτερικοί αρμοί ή οι γυάλινες ηλιοροφές) όπου οι εργασίες μόνωσης είναι ιδιαίτερα απαιτητικές. Πάντως, μέχρι στιγμής στα σημεία όπου έγινε μόνωση δεν παρατηρήθηκαν εισροές όμβριων υδάτων. Το έργο έχει εξαγγελθεί ότι θα ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους.
- **Καθαρισμός των υπογείων του κτηρίου.** Το μεγαλύτερο μέρος των υπογείων της Σχολής μας ήταν γεμάτο από παλαιά και άχρηστα υλικά (έπιπλα, οικοδομικά αντικείμενα, σίδερα, χαρτικά και άλλα σκουπίδια). Τα υλικά αυτά ήταν κατά το μεγαλύτερο μέρος τους εύφλεκτα, εμπόδιζαν την πρόσβαση σε κρίσιμης σημασίας υποδομές της Σχολής (γεννήτρια, υποσταθμός, λέβητες της θέρμανσης κ.λπ.) και αποτελούσαν εστίες μόλυνσης, αλλά και εξαιρετικά σοβαρό κίνδυνο για την ασφάλεια του κτηρίου. Τον Ιούνιο του 2022, τα υπόγεια της Σχολής καθαρίστηκαν συστηματικά και απομακρύνθηκαν συνολικά 10 τόνοι άχρηστων υλικών.
- **Τέσσερα καινούργια αναβατόρια για ΑμΕΑ.** Αντικαταστάθηκαν όλα τα παλαιά αναβατόρια για ΑμΕΑ της Φιλοσοφικής Σχολής από σύγχρονα ανάλογα. Τα παλαιά αναβατόρια λειτουργούσαν από το 1987 περίπου και η χρήση τους ήταν ήκιστα ευχερής. Με τα τέσσερα καινούργια αναβατόρια η πρόσβαση στα αμφιθέατρα 312, 313, 314, 315, 316 και 204 (πάνω είσοδος) είναι ευκολότερη αλλά και ασφαλέστερη.
- **Έξι καινούργιοι ανελκυστήρες στο ανατολικό τμήμα του κτηρίου.** Μετά από μακροχρόνιες καθυστερήσεις, αυτό το εξαιρετικά σημαντικό έργο ξεκίνησε ήδη από τους θερινούς μήνες του 2023 και αναμένεται να ολοκληρωθεί έως το τέλος του τρέχοντος έτους. Η ολοκλήρωσή του αναμένεται να εξυπηρετήσει καθοριστικά τους εισερχομένους στη Σχολή από τους 3^ο, 4^ο και 5^ο ορόφους.

Όλα τα παραπάνω έργα πραγματοποιήθηκαν με την καθοριστική υποστήριξη της κεντρικής διοίκησης του Ιδρύματός μας και την εκ μέρους της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής καθημερινή αυτοψία και επιστασία. Οφείλονται ειλικρινείς ευχαριστίες στις υπό τον Πρύτανη Καθηγητή Μελέτιο-Αθανάσιο Δημόπουλο πρυτανικές αρχές (Αντιπρυτάνεις: Δημήτριος Καραδήμας, Νικόλαος Βούλγαρης, Αθανάσιος Τσακρής, Δημήτριος Τούσουλης και Χαρά Σπηλιοπούλου).

ΕΡΓΑ ΥΠΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

- **Ανακαίνιση της AULA.** Η μελέτη της εκ βάθρων ανακαίνισης της Aula, την οποία με πρωτοβουλία της Κοσμητείας μας εξεπόνησε η ΤΥΠΑ και η οποία ενεκρίθη από τη Σύγκλητο του ΕΚΠΑ, μια μελέτη που προβλέπει κατασκευαστικές παρεμβάσεις και προμήθεια νέου εξοπλισμού συνολικού κόστους 1.300.000 ευρώ, έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα των κατά το έτος 2022-2023 εκτελεστέων έργων της Περιφέρειας Αττικής (απόφαση υπ' αριθμ. 177/2021, που είναι ήδη αναρτημένη στο διαδίκτυο [βλ. σσ. 75, 98, 141]). Αναμένεται, εντός του τρέχοντος έτους, η εκ μέρους των αρμοδίων υπηρεσιών της Περιφέρειας Αττικής και του ΕΚΠΑ ολοκλήρωση των απαραίτητων ενεργειών, προκειμένου αυτό το κομβικής σημασίας για τη Σχολή μας έργο να ξεκινήσει.

Παρομοίως, να σημειωθεί ότι έχει ήδη εκπονηθεί μελέτη για την εκ βάθρων ανακαίνιση της **αίθουσας συνεδριάσεων της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής**. Καθώς διαφαίνεται ήδη σοβαρή πιθανότητα επιχορήγησης των γι' αυτήν την ανακαίνιση απαιτούμενων (όχι ευκαταφρόνητων) δαπανών, ευελπιστούμε το εν λόγω έργο να καταστεί εφικτό να υλοποιηθεί το συντομότερο δυνατό.

ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Υπό την οργανωτική μέριμνα ή την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες ακαδημαϊκές εκδηλώσεις:

ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- Διεθνές Συνέδριο της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ (Αθήνα, 8-11 Δεκεμβρίου 2021) *«Με την πένα των άλλων: όψεις της επαναστατημένης Ελλάδας κατά τον 19ο αιώνα»*. Μία έμπνευση και πρωτοβουλία του συναδέλφου Γιάννη Τσόλκα, λεπτομέρειες για την οποία μπορείτε να δείτε στην αρμόδια [ιστοσελίδα](#), αλλά και στο κανάλι [YouTube](#) της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής.
- *Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology (COMELA)*, που συνδιοργάνωσε η Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ, στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το *Global Council on Anthropological Linguistics (GLOCAL)* του Πανεπιστημίου του Λονδίνου SOAS, στις 19-22 Ιουλίου 2022: <https://comela2021.uoa.gr/> (το αναλυτικό πρόγραμμα [εδώ](#)).
- Συνέδριο με τίτλο *“Fontes sine quibus non: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις της Κριτικής του Κειμένου, της Επισημείωσης Κειμένων και της Εξόρυξης Γνώσης από Κείμενα”*, που διοργάνωσε το [Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών](#) και το υπό τη διεύθυνση του συναδέλφου Διονύση Μπενέτου Εργαστήριο Ψηφιακής Επεξεργασίας και Διαχείρισης Αρχαίων Ελληνικών και Λατινικών Γλωσσικών Πόρων του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής, στις 7-11 Ιουνίου 2023.
- *The 56th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea (SLE 2023)*. Διεθνές Γλωσσολογικό Συνέδριο, υπό την οργανωτική μέριμνα των συναδέλφων Νικολάου Λαβίδα, Ευαγγελίας Βλάχου, Αμαλίας Μόξερ, Σπυριδούλας Μπέλλα και Κικής Νικηφορίδου και υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής (29 Αυγούστου-1 Σεπτεμβρίου 2023).

Επίσης, είναι προγραμματισμένο το Διεθνές Συνέδριο «Φιλολογικά και μουσικά σαλόνια στην Ιταλία και στον ευρωπαϊκό χώρο (18^{ος}-19^{ος} αι.)», που θα διοργανωθεί από το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής, στις 13-15 Δεκεμβρίου 2023.

ΚΥΚΛΟΙ ΟΜΙΛΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- Κύκλος διαλέξεων: Γνωριμία με τον αραβικό πολιτισμό. Αραβικός πολιτισμός: έξι διαλέξεις πολιτιστικής συμβίωσης. Η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής, προκειμένου να στηρίξει την προσπάθεια ανάδειξης των αραβικών σπουδών στον τόπο μας και να συμβάλει στην ενημέρωση σχετικά με τον αραβικό πολιτισμό, οργάνωσε κατά τους μήνες Μάρτιο έως Μάιο του 2022 τις «Αραβικές Πέμπτες», ένα κύκλο έξι διαλέξεων που διερεύνησαν πτυχές του αραβικού πολιτισμού και τις σχέσεις του με τον ελληνικό. Τις διαλέξεις σχεδίασε και επιμελήθηκε η συνάδελφος Ελένη Κονδύλη.
- Σειρά στρογγυλών τραπεζών «Καταστροφές. Με αφορμή το 1922», που οργάνωσε η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής σε συνεργασία με το Τμήμα Φιλοσοφίας και την Gallerie Theorama (Βρυξέλλες), στις 6-27 Μαΐου 2022. Η σειρά στρογγυλών τραπεζών πλαισιώθηκε και από έκθεση ζωγραφικής, με έργα των Μαρίας Γιαννακάκη, Χριστόφορου Κατσαδιώτη, Ιωάννη Μουχασίρη και Ζαχαρία Παπαντωνίου. Τις εκδηλώσεις σχεδίασε και επιμελήθηκε ο συνάδελφος Γιώργος Αραμπατζής [έχουν ήδη εκδοθεί τα Πρακτικά: Γεώργιος Αραμπατζής (επιμ.), *Καταστροφές. Με αφορμή το 1922. Φιλοσοφικές και θεωρητικές προσεγγίσεις*, Αθήνα 2023 (εκδόσεις κέλευθος)].
- Κύκλος φιλολογικών εκδηλώσεων «Η μνήμη όπου και να την αγγίζεις πονεί». Περιδιαβάζοντας τα Ημερολόγια Καταστρώματος του Γ. Σεφέρη, με αφορμή την έκθεση εικαστικής αποτύπωσης του Ημερολογίου Καταστρώματος Γ' του Γ. Σεφέρη από τον ζωγράφο Γιώργο Κόρδη, που οργάνωσε η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής σε συνεργασία με τον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας, από τις 20 Οκτωβρίου έως τις 8 Δεκεμβρίου 2022 (πέντε εκδηλώσεις: 1^η, 2^η, 3^η, 4^η, 5^η). Τις εκδηλώσεις σχεδίασε και επιμελήθηκε ο συνάδελφος Στέφανος Κακλαμάνης.
- Κύκλος συζητήσεων με τίτλο: «Η Βία», που διοργάνωσε το Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Φιλοσοφίας του Τμήματος Φιλοσοφίας, το ΔΠΜΣ Ζώα: Ηθική, Δίκαιο, Ευζωία, και το Εργαστήριο Μελέτης του Θεσμικού Λόγου, υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής, από τις 20 Μαρτίου έως τις 24 Απριλίου 2023. Τις συζητήσεις σχεδίασε και επιμελήθηκε ο συνάδελφος Βαγγέλης Πρωτοπαπαδάκης. Ο κύκλος συζητήσεων πλαισιώθηκε από δυο εκθέσεις ζωγραφικής που παρουσίασαν παράλληλα ο Γιώργος Μπούτλας με τίτλο: «Ιχνηλατώντας την βία στα έργα μου», και ο Βασίλης Πολυχρονιάδης με τίτλο: «Από τον ρεαλισμό στην αφαίρεση».
- Κύκλος εκδηλώσεων για τα 80 χρόνια από τον θάνατο του Κωστή Παλαμά, που οργάνωσε η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής σε συνεργασία με τον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας και το Ίδρυμα Κωστή Παλαμά [28 Φεβρουαρίου 2023: Εκδίδοντας Παλαμά, 31 Μαρτίου 2023: Ο μετρικός Παλαμάς, 26 Απριλίου 2023: Το ποιητικό έργο του Παλαμά και το φάσμα των διακαλλιτεχνικών πτυχών του (μουσική, ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική), 24 Μαΐου 2023: Η βιβλιοθήκη και η «ιδανική βιβλιοθήκη» Παλαμά].

ΗΜΕΡΙΑΔΕΣ

- Ημερίδα και Εργαστήριο με θέμα *molli ab arte: ερμηνευτικές και επιτελεστικές προτάσεις για τον αρχαίο μίμο και τον παντόμιμο*, που οργάνωσαν το ΠΜΣ «Κλασική Φιλολογία - Δέξιππος» του Τμήματος Φιλολογίας (ΕΚΠΑ) σε συνεργασία με το ΠΜΣ «Το αρχαίο ελληνικό θέατρο και η πρόσληψή του» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Πανεπιστήμιο Πατρών) υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής και την οργανωτική μέριμνα της συναδέλφου Σοφίας Γεωργακοπούλου, την Παρασκευή 2 Ιουνίου 2023.

ΟΜΙΛΙΕΣ

- Διάλεξη της Christine Philliou με θέμα «Rethinking Phanariots in the Ottoman Empire: Post-national approaches to a pre-national culture», συνδιοργάνωση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής με το Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Παρασκευή 4 Νοεμβρίου 2022, Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ΦΛΣ.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

- Παρουσίαση του βιβλίου *Μύθοι και Σύμβολα* και ξενάγηση στην ομότιτλη έκθεση του γλύπτη Θεόδωρου Παπαγιάννη, οργάνωση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής, Δευτέρα 14 Μαρτίου 2022, Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ΦΛΣ.
- Παρουσίαση του βιβλίου *Ο Κράλης Μιλούτιν και η Μονή της Μπάνσκα*, συνδιοργάνωση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής με το Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών, Τετάρτη 22 Μαρτίου 2023, Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης ΦΛΣ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Συνεχίστηκε η έκδοση της *Επετηρίδας* της Σχολής, υπό την ευθύνη ειδικής συντακτικής επιτροπής (Αμφιλόχιος Παπαθωμάς, Εύη Πετροπούλου, Γιώργος Πεφάνης, Γιώργος Βασίλαρος, Διονύσης Καλαμάκης, Βαγγέλης Καραμανωλάκης) και τη διεύθυνση και επιμέλεια του συναδέλφου Γερασίμου Ζώρα. Κυκλοφορήθηκαν ήδη οι τόμοι της *Επιστημονικής Επετηρίδος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών* υπ' αριθμόν 44 (2013-2020), 45 (2020-2021) και 46 (2021-2022), ενώ επί του πιεστηρίου ευρίσκεται και ο τόμος υπ' αριθμόν 47 (2022-2023).

Ακόμη, κυκλοφορήθηκε, από τις εκδόσεις ΚΑΠΟΝ, ένα λεύκωμα αφιερωμένο στην εικαστική παρέμβαση του Γιώργου Κόρδη στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ, υπό τον τίτλο *Η Οδύσσεια*. Στο εν λόγω λεύκωμα συμβάλλουν με ειδικά κείμενά τους οι Αικατερίνα-Νίνα Καρβούνη (που είχε και τη φιλολογική επιμέλειά του), Στέφανος Ματθαίος, Πλάτων Πετρίδης, Δημήτρης Παυλόπουλος και Μάνος Στεφανίδης. Τα κείμενα δημοσιεύονται στην ελληνική και μεταφρασμένα στην αγγλική γλώσσα από τις/τους μεταπτυχιακές/ούς φοιτήτριες/φοιτητές του ΠΜΣ του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας «Αγγλική Γλώσσα, Γλωσσολογία και Μετάφραση», υπό την εποπτεία της Μαρίας Σιδηροπούλου και της Διαμαντούλας Κόρδα.

Εκτυπώθηκαν, επίσης, σε τρία βιβλίδια, επιλεγμένα ποιήματα, από τα διακεκριμένα στους Φοιτητικούς Ποιητικούς Διαγωνισμούς, που οργάνωσε η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής από το έτος 2020 και εξής, υπό τον γενικό συντονισμό της Δώρας Μέντη:

- Πρώτος Φοιτητικός Ποιητικός Διαγωνισμός (30 Ιανουαρίου-30 Απριλίου 2020), Αθήνα 2020.
- Δεύτερος Φοιτητικός Ποιητικός Διαγωνισμός (14 Δεκεμβρίου 2020-14 Απριλίου 2021), Αθήνα 2021.
- Τρίτος Φοιτητικός Ποιητικός Διαγωνισμός (13 Δεκεμβρίου 2021-13 Απριλίου 2022), Αθήνα 2022.

Τέλος, εκτυπώθηκαν τα Πρακτικά της σειράς στρογγυλών τραπεζών «Καταστροφές. Με αφορμή το 1922», που οργάνωσε η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής σε συνεργασία με το Τμήμα Φιλοσοφίας και την Gallerie Theorama (Βρυξέλλες), στις 6-27 Μαΐου 2022:

- Γεώργιος Αραμπατζής (επιμ.), Καταστροφές. Με αφορμή το 1922. Φιλοσοφικές και θεωρητικές προσεγγίσεις, Αθήνα 2023 (εκδόσεις κέλευθος).

Να σημειωθεί ότι στην διαδικασία ετοιμασίας της εκτύπωσής τους ευρίσκονται, επιπλέον, τα ακόλουθα δημοσιεύματα:

- Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ (Αθήνα, 8-11 Δεκεμβρίου 2021) «Με την πένα των άλλων: όψεις της επαναστατημένης Ελλάδας κατά τον 19ο αιώνα», (δύο ογκώδεις τόμοι που κυκλοφορούνται οσονούπω από τις εκδόσεις της Βουλής των Ελλήνων).
- Πρακτικά του Κύκλου φιλολογικών εκδηλώσεων «Η μνήμη όπου και να την αγγίζεις πονεί». Περιδιαβάζοντας τα Ημερολόγια Καταστρώματος του Γ. Σεφέρη, με αφορμή την έκθεση εικαστικής αποτύπωσης του Ημερολογίου Καταστρώματος Γ' του Γ. Σεφέρη από τον ζωγράφο Γιώργο Κόρδη, που οργάνωσε η Κοσμητεία της φιλοσοφικής Σχολής σε συνεργασία με τον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας, από τις 20 Οκτωβρίου έως τις 8 Δεκεμβρίου 2022 (ο τόμος θα κυκλοφορηθεί από τις εκδόσεις Αρμός).
- Πρακτικά του Κύκλου εκδηλώσεων για τα 80 χρόνια από τον θάνατο του Κωστή Παλαμά, που οργάνωσε η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής σε συνεργασία με τον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας και το Ίδρυμα Κωστή Παλαμά [28 Φεβρουαρίου 2023: Εκδίδοντας Παλαμά, 31 Μαρτίου 2023: ο μετρικός Παλαμάς, 26 Απριλίου 2023: Το ποιητικό έργο του Παλαμά και το φάσμα των διακαλλιτεχνικών πτυχών του (μουσική, ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική), 24 Μαΐου 2023: Η βιβλιοθήκη και η «ιδανική βιβλιοθήκη» Παλαμά].
- Τόμος με ιστορικό υλικό για την αρχιτεκτονική του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής, σε συνέχεια της εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 5 Μαΐου 2023, στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, με τίτλο: Τεκμηριώνοντας την αρχιτεκτονική ταυτότητα του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ για την κοινότητά της.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΧΑΡΙΝ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Θεσπίστηκε και υλοποιήθηκε, με αξιοσημείωτη επιτυχία, ο κύκλος **Φοιτητικών Ποιητικών Διαγωνισμών**, υπό την ευθύνη και τον γενικό συντονισμό της συναδέλφου

Δώρας Μέντη [ένα απολογισμό για τη συγκεκριμένη δράση μπορεί κανείς να δει στο άρθρο της ίδιας Δώρας Μέντη, «Ο φοιτητικός ποιητικός διαγωνισμός της Φιλοσοφικής Σχολής (2019-2022)», *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών* 46 (2022), 279-287]:

- Πρώτος Φοιτητικός Ποιητικός Διαγωνισμός ΦΛΣ ΕΚΠΑ (30 Ιανουαρίου-30 Απριλίου 2020)
- Δεύτερος Φοιτητικός Ποιητικός Διαγωνισμός ΦΛΣ ΕΚΠΑ: «Εξ Αποστάσεως» (14 Δεκεμβρίου 2020-14 Απριλίου 2021)
- Τρίτος Φοιτητικός Ποιητικός Διαγωνισμός ΦΛΣ ΕΚΠΑ: «Δια ζώσης» (13 Δεκεμβρίου 2021-13 Απριλίου 2022)
 - Εκδήλωση ανακοίνωσης αποτελεσμάτων του 3^{ου} Φοιτητικού Ποιητικού Διαγωνισμού της ΦΛΣ
- Τέταρτος Φοιτητικός Ποιητικός Διαγωνισμός ΦΛΣ ΕΚΠΑ «Ο έρωτας το αρχιπέλαγος...» (22 Οκτωβρίου 2022-14 Φεβρουαρίου 2023)
 - Εκδήλωση για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης – Απονομή βραβείων του 4ου Ποιητικού Διαγωνισμού Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Εκτυπώθηκαν, επίσης, σε τρία βιβλίδια, επιλεγμένα ποιήματα, από τα διακεκριμένα στους παραπάνω Φοιτητικούς Ποιητικούς Διαγωνισμούς:

- Πρώτος Φοιτητικός Ποιητικός Διαγωνισμός (30 Ιανουαρίου-30 Απριλίου 2020), Αθήνα 2020.
- Δεύτερος Φοιτητικός Ποιητικός Διαγωνισμός (14 Δεκεμβρίου 2020-14 Απριλίου 2021), Αθήνα 2021.
- Τρίτος Φοιτητικός Ποιητικός Διαγωνισμός (13 Δεκεμβρίου 2021-13 Απριλίου 2022), Αθήνα 2022.

Με πρωτοβουλία και πάλι της συναδέλφου Δώρας Μέντη και υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής οργανώθηκε από το έτος 2020 η **Λέσχη ανάγνωσης Φιλοσοφικής Σχολής**, όπου συμμετείχαν φοιτήτριες και φοιτητές της Σχολής.

Δείτε σχετικά:

- Λέσχη ανάγνωσης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ: Έναρξη συναντήσεων
- Δεύτερος χρόνος λέσχης ανάγνωσης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
- Τρίτος χρόνος Λέσχης ανάγνωσης της ΦΛΣ

Στο πλαίσιο της Λέσχης ανάγνωσης πραγματοποιήθηκαν, μάλιστα, και οι εξής ενδιαφέροντες **Λογοτεχνικοί Περίπατοι**:

- Λογοτεχνικοί περίπατοι Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ: Έναρξη συναντήσεων
- «Ένας περίπατος στην Καισαριανή του Μάριου Χάκκα», στο πλαίσιο των δράσεων της Λέσχης Ανάγνωσης της ΦΛΣ

Υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής και την οργανωτική μέριμνα ομάδας φοιτητών της Σχολής, δημιουργήθηκε και ξεκίνησε τις εργασίες του από το έτος 2020 ο **Ρητορικός Όμιλος Φιλοσοφικής**.

Δείτε σχετικά:

- Ρητορικός όμιλος Φιλοσοφικής: Έναρξη συναντήσεων
- Έναρξη συναντήσεων του Ρητορικού Ομίλου της ΦΛΣ για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, με την υποστήριξη της Κοσμητείας της ΦΛΣ
- Πρώτοι Φοιτητικοί Αγώνες Δημιουργικού Λόγου, σε συνεργασία με τον Ρητορικό Όμιλο της ΦΛΣ

Τέλος, στον 4^ο όροφο, δημιουργήθηκε, με συνδρομή της συναδέλφου Μάρλεν Μούλιου, χώρος «**ανοικτής δανειστικής βιβλιοθήκης**», ώστε να προωθηθεί η ιδέα και τακτική της ανταλλαγής βιβλίων μεταξύ όλων των μελών, ιδιαίτερα δε μεταξύ των φοιτητριών και φοιτητών, της Σχολής μας.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΟΣΜΗΤΕΙΑΣ (ενδεικτική μνεία)

- **Παρεμβάσεις:** μαζί με τα μέλη της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής, αρθρώσαμε φωνή διαμαρτυρίας, προβάλλοντας σθεναρή αντίδραση σε όσα κατά διαστήματα έθεταν σε κίνδυνο το συνταγματικά κατοχυρωμένο αυτοδιοίκητο ή τη δημοκρατική και συλλογική λειτουργία του Πανεπιστημίου μας. Ενδεικτικά, στηρίξαμε την αυτοτέλεια και εναντιωθήκαμε στην επαπειλούμενη συγχώνευση των Τμημάτων και στην εισαγωγή της ελάχιστης βάσης εισαγωγής (ΕΒΕ), υπερασπιστήκαμε τα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων μας που πλήττονται από την αναγνώριση των πτυχίων των κολλεγίων, διεκδικήσαμε την δωρεάν παροχή διδακτικών συγγραμμάτων στους φοιτητές των ξενόγλωσσων Τμημάτων, ενώ αντιδράσαμε δυναμικά στον θεσμό της πανεπιστημιακή Αστυνομίας και στο προτεινόμενο από το ΥΠΑΙΘ σύστημα παροχής της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (βλ. και σχετικές ανακοινώσεις & ψηφίσματα).
- **Κληροδοτήματα:** πρόταση τροποποίησης του Κανονισμού του «Καυταντζόγλειου Βραβείου».
- Σύνταξη Εισηγήσεων και συμμετοχή στην Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών για την έγκριση των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών
- Οργανωμένες επισκέψεις Σχολείων στη Φιλοσοφική Σχολή
- Συμμετοχή της Σχολής στις «Ημέρες Ανοικτών Πυλών» του ΕΚΠΑ

ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ

- Συνεχίζονται με επιτυχία τα ειδικά πιλοτικά προγράμματα φοίτησης Κινέζων φοιτητών των Πανεπιστημίου Beijing Foreign Studies University, Guangdong University of Foreign Studies και Tianjin University of Foreign Studies στη Φιλοσοφική Σχολή, στο πλαίσιο ειδικής συμφωνίας με το ΕΚΠΑ, με μαθήματα ειδικά σχεδιασμένα, μαθήματα από το πρόγραμμα της Σχολής, εκμάθηση της Ελληνικής στο Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Εκπαιδευτικές επισκέψεις.
- Συγκέντρωση ειδών ανθρωπιστικής βοήθειας για τους πρόσφυγες από τον πόλεμο στην Ουκρανία, σε συνεργασία με το Δ.Σ. του Συλλόγου Διοικητικού Προσωπικού του ΕΚΠΑ, Μάρτιος 2022.
- Αποχαιρετιστήρια εκδήλωση για τους φοιτητές του Guangdong University of Foreign Studies και του Tianjin Foreign Studies University, 5 Ιουλίου 2022, Αμφιθέατρο Διδασκαλείου Νέας Ελληνικής Γλώσσας.
- Summer School “Ancient cities, empires and the modern world”, σε συνεργασία με το Study in Greece, 13 έως 26 Ιουλίου 2022, Κτήριο του Παλαιού Πανεπιστημίου.
- Επίσημη επίσκεψη ολιγομελούς ομάδας εκπροσώπων της ΦΛΣ στο ιρακινό Κουρδιστάν, από τις 24 έως τις 30 Νοεμβρίου 2022.

- Τελετή υπογραφής μνημονίου συνεργασίας μεταξύ της Φιλοσοφικής Σχολής και του College of Arts and Sciences, Qatar University, 30 Μαρτίου 2023.
- Τελετή αποφοίτησης Κινέζων φοιτητών του Guangdong University of Foreign Studies, 30 Ιουνίου 2023, Αίθουσα 917 ΦΛΣ.
- Athens Summer School 2023: Byzantine Aesthetics, 15 έως 30 Ιουλίου 2023.

ΕΟΡΤΙΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- Εκδήλωση της Πρεσβείας της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας στην Ελλάδα για τον εορτασμό της Κινέζικης Πρωτοχρονιάς, συνδιοργάνωση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής με την Πρεσβεία της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας στην Ελλάδα για τον εορτασμό της Κινέζικης Πρωτοχρονιάς, Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2020, Aula ΦΛΣ.
- Χριστουγεννιάτικη γιορτή της Φιλοσοφικής Σχολής, με μουσικό πρόγραμμα από το Μουσικό Σχολείο Αλίμου, 22 Δεκεμβρίου 2021, Aula ΦΛΣ.
- Ο Πρέσβης της ΛΔ της Κίνας γιορτάζει με φοιτητές την κινεζική Πρωτοχρονιά, συνδιοργάνωση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής με την Πρεσβεία της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας στην Ελλάδα για τον εορτασμό της Κινέζικης Πρωτοχρονιάς, 29 Ιανουαρίου 2022, Βιβλιοθήκη ΦΛΣ.
- Χριστουγεννιάτικη γιορτή της Φιλοσοφικής Σχολής, 20 Δεκεμβρίου 2022, Αίθριο 3^ο ορόφου ΦΛΣ.
- Εκδήλωση για τον εορτασμό της Κινέζικης Πρωτοχρονιάς, συνδιοργάνωση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής με την Πρεσβεία της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας στην Ελλάδα για τον εορτασμό της Κινέζικης Πρωτοχρονιάς, 27 Ιανουαρίου 2023, Βιβλιοθήκη ΦΛΣ, Αίθουσα 917 ΦΛΣ.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- Θεατρική παράσταση Γυναίκες μαχήτριες, 1 Δεκεμβρίου 2021, Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ΦΛΣ, υπό την σκηνοθετική επιμέλεια της συναδέλφου Μιχαέλας Αντωνίου. Θεατρική παράσταση στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση.
- Θεατρική παράσταση του έργου της Françoise Dorin « Vous avez quel âge? », 9 Δεκεμβρίου 2022, Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ΦΛΣ, σε συνεργασία με το Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Το έργο ήταν sold out στο θέατρο « Traverse » της Νίκαιας τον Ιούλιο του 2021 και σημείωσε μεγάλη επιτυχία στο Festival Off της Avignon το 2021. Ο ηθοποιός και καθηγητής δραματικής τέχνης Jean-Louis Châles, καθήλωσε το κοινό μ' ένα ευρηματικό μονόλογο για την τέχνη του «ευ γηράσκειν».

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- Ελληνο-κορεάτικη συναυλία, 16 Δεκεμβρίου 2019, Aula ΦΛΣ.
- «Ρεσιτάλ με τη mezzo-soprano Markella Hatziano!», Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου 2019, Βιβλιοθήκη ΦΛΣ. Με στόχο τη σύζευξη Τέχνης και Επιστήμης, η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής προσκάλεσε στο νέο κτήριο της

Βιβλιοθήκης της όλα τα μέλη της, αλλά και κάθε φιλόμουσο, υποδεχόμενη τη διάσημη mezzo-soprano Μαρκέλλα Χατζιάνο, σε μια από τις σπάνιες εμφανίσεις της στην Ελλάδα. Επρόκειτο για μια μοναδική ευκαιρία για το ελληνικό κοινό να απολαύσει τη Μαρκέλλα Χατζιάνο, μια Ελληνίδα καλλιτέχνη που έχει ως σήμερα εμφανιστεί στα μεγαλύτερα μουσικά θέατρα του κόσμου και έχει συνεργαστεί με τους σημαντικότερους μουσικούς και σκηνοθέτες της εποχής μας, όπως, ενδεικτικά, τους José Carreras, Jessye Norman, Montserrat Caballé, Shirley Verrett, Samuel Ramey, Seiji Ozawa, Sir Colin Davis, Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Βαγγέλη Παπαθανασίου, Franco Zeffirelli, Robert Wilson κ.α. Οφείλονται ευχαριστίες στη συνάδελφο Μαρία Δασκολιά για την έμπνευση και την οργανωτική υποστήριξη αυτού του εγχειρήματος.

- Συναυλία “Ambient Directions” σε συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, το Τμήμα Μουσικών Σπουδών και το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, 14 Φεβρουαρίου 2020, Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης ΦΛΣ. Ο Μηνάς Ι. Αλεξιάδης εμφανίστηκε, για πρώτη φορά στη Σχολή μας, με την ιδιότητά του ως μουσικός. Με τον πολύ σημαντικό ντράμερ Χρήστο Γκοτσίνα, παρουσίασαν ένα πρωτότυπο μουσικό ιδίωμα, βασισμένο στη μουσική χρονικότητα και τα ηχητικά περιβάλλοντα.
- Η όπερα «Μάρκος Μπότσαρης» από τη ΦΛΣ, 7 Οκτωβρίου 2021, Βεάκειο Θέατρο Πειραιά & 22 Οκτωβρίου 2021, Aula ΦΛΣ. Η παράσταση απετέλεσε κορυφαία ακαδημαϊκή και καλλιτεχνική εκδήλωση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ και πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της Περιφέρειας Αττικής, στο πλαίσιο του επετειακού έτους 2021. Διοργανώθηκε δε σε συνεργασία με την Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού Αττικής και τη Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών. Το εγχείρημα χαρακτηρίστηκε ως μείζονος εθνικής σημασίας πολιτιστικό γεγονός. Οφείλονται ευχαριστίες στον συνάδελφο Νίκο μαλιάρα για την καθοριστική καλλιτεχνική υποστήριξη αυτού του εγχειρήματος.
- Μουσική εκδήλωση για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης, 21 Μαρτίου 2022, Aula ΦΛΣ.
- Εκδήλωση για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης – Απονομή βραβείων του 4ου Ποιητικού Διαγωνισμού Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, 23 Μαρτίου 2023, Aula ΦΛΣ.
- Συναυλία «Ενός Μεσημεριού Μουσική ... για εκείνες και εκείνους που χάσαμε στα Τέμπη», 23 Απριλίου 2023, Aula ΦΛΣ. Έργα των Franz Schubert, Ludwig van Beethoven, Igor Stravinsky, από την Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων-ΑΣΟΝ, υπό τη διεύθυνση του συναδέλφου Παύλου Σεργίου.

«Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ»

Η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών προγραμματίσει, κατά το έτος 2020, μια σειρά από επιμορφωτικές και καλλιτεχνικές δράσεις, στοχεύοντας σε κοινοποίηση και διάχυση της ακαδημαϊκής γνώσης και των ερευνητικών εργασιών των μελών της Σχολής (καθηγητών και φοιτητών) στην πόλη-έδρα του Πανεπιστημίου.

Ο πρώτος κύκλος αυτών των δράσεων είχε τον γενικό τίτλο «Μελισμένος λόγος» και αναφερόταν στις πολλαπλές διαστάσεις και λειτουργίες που αποκτά ο λόγος

(ποιητικός, λογοτεχνικός, θεατρικός, τελετουργικός, λαϊκός-καθημερινός) μέσα από την ηχητική του απόδοση ως κώδικας ατομικής και συλλογικής έκφρασης και επικοινωνίας.

Αυτή η πρωτοβουλία οργανώθηκε από ειδική επιτροπή που συνέστησε η Κοσμητεία της ΦΛΣ, μίαν επιτροπή αποτελούμενη από τους συναδέλφους Λάμπρο Λιάβα, Ιωσήφ Βιβιλάκη και Λιάνα Σακελλίου, στους οποίους σύντομα προστέθηκαν και οι συνάδελφοι Ιωάννα Παπασπυρίδου, Domenica Minniti, Ευριπίδης Γαραντούδης και Δώρα Μέντη. Κατά το πρώτο εξάμηνο του 2020 (συγκεκριμένα κατά τους μήνες Φεβρουάριο έως Ιούνιο) είχαν προγραμματιστεί να πραγματοποιηθούν μια σειρά από δέκα περίπου εκδηλώσεις· η θεματική τους πολυποίκιλη:

- ✓ Ημερίδα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας με θέμα «Τραγουδώντας Γάλλους ποιητές» (ομιλητές: Μάριος Στρόφαλης, Ιωάννα Παπασπυρίδου, Μαρίνα Βήχου), Μουσικές Παρεμβάσεις από τον πιανίστα Διονύση Μαλλούχο και τη σοπράνο Μυρσίνη Μαργαρίτη, καθώς και από τη φοιτήτρια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Σοφία Αλεξάνδρου & Μουσική Βραδιά με τον Γιώργη Χριστοδούλου («Ο Αττίκ στο Παρίσι»).
- ✓ Ημερίδα του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας με θέμα Ο «ήχος» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ & Μουσική Βραδιά με το Σύνολο του Κέντρου Παλαιάς Μουσικής του Ωδείου Αθηνών, υπό τον Δημήτρη Κούντουρα.
- ✓ Μουσική εκδήλωση με τίτλο «Ο μελοποιημένος Παλαμάς», διοργάνωση του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Παλαμά, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, με ερμηνεία μελοποιημένων ποιημάτων του Παλαμά, καθώς και άλλων Ελλήνων ποιητών.
- ✓ Συλλογική παράσταση στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στα σχολεία, μια δράση με άξονα τη νεοελληνική ποίηση, με πρωταγωνιστές μαθητές και μαθήτριες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής στο Γυμνάσιο», το οποίο υλοποιεί το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.
- ✓ Ημερίδα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών με θέμα Το «Μοιρολόι της Παναγίας», μια τιμητική εκδήλωση για τον καθηγητή Bertrand Bouvier πλαισιωμένη και από Μουσική Βραδιά με Μοιρολόγια της Παναγίας από διάφορες περιοχές του Ελληνισμού.
- ✓ Ημερίδα υπό την οργανωτική ευθύνη της Κοσμητείας της ΦΛΣ με θέμα «Όταν ο λόγος γίνεται τραγούδι. Μελοποιημένη ποίηση: δρόμοι και αδιέξοδα!» & Μουσική Βραδιά με την παράσταση των Καρυοφυλλιά Καραμπέτη και Μανώλη Μητσιά: *Αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο Μέγας*.
- ✓ «Μαραθώνιος» ποίησης και μουσικής στα Προπύλαια του ΕΚΠΑ. Μια δράση στην καρδιά της Αθήνας και του Πανεπιστημίου, στα Προπύλαια, όπου φοιτητές, διδακτικό και διοικητικό προσωπικό, μέλη από ολόκληρη την κοινότητα της Φιλοσοφικής Σχολής, αλλά και περαστικοί, θα μπορούσαν να απαγγείλουν και να τραγουδήσουν κείμενα από το ευρύ φάσμα του ελληνικού ποιητικού λόγου: από την αρχαιότητα και το Βυζάντιο, τη μεταβυζαντινή εποχή και τη νεότερη Ελλάδα, φθάνοντας στον 21^ο αιώνα, με σκοπό τη συνάντηση ποίησης και μουσικής και την έξαρση μέσα από την εμπειρία του ακούσματος της ποίησης στον ανοικτό χώρο, πέρα από νοητικά σχήματα και τυπικές συμβάσεις. Μία προσθήκη ήχων, μελωδιών και φωνών στην καθημερινότητα, που ερεθίζουν μνήμη και φαντασία και μεταμορφώνουν το soundtrack της πόλης. Η δράση θα επιστέγαζε και τον πρώτο Ποιητικό Διαγωνισμό ανάμεσα

στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες της ΦΛΣ, ένα διαγωνισμό που αφορούσε στη συγγραφή ποιήματος με θέμα την ιδιότητα και τα βιώματα ενός/μίας φοιτητή/φοιτήτριας. Στο τέλος της ίδιας δράσης προβλεπόταν και ειδική μουσική εκδήλωση στο φουαγιέ του Δημοτικού Μουσικού Θεάτρου «Μαρία Κάλλας» με τον συνάδελφο Μηνά Αλεξιάδη.

- ✓ Ημερίδα του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας με θέμα: «Γλώσσα και Μουσική στην Ιταλία και στα Ελληνόφωνα Χωριά της Νότιας Ιταλίας» & Μουσική Βραδιά με τους Χρήστο Θηβαίο τη Χορωδία της Scuola Italiana di Atene και το συγκρότημα En Cardia.
- ✓ Μουσική Βραδιά στην Αυλή της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής με το φωνητικό και οργανικό σχήμα του ΠΜΣ «Ερμηνεία/Εκτέλεση της παραδοσιακής μουσικής» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Δυστυχώς, η συγκυρία της ενσκηψάσης πανδημίας μάς επέτρεψε να πραγματοποιήσουμε μόνον τις δύο πρώτες εκδηλώσεις, **τα Πρακτικά των οποίων μάλιστα έχουν ήδη δημοσιευθεί στον 46^ο τόμο της Επιστημονικής Επετηρίδας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 2022, σσ. 289-367.**

- Η πρώτη εκδήλωση της σειράς επιμορφωτικών και καλλιτεχνικών δράσεων «Η Φιλοσοφική στην Πόλη», πραγματοποιήθηκε στους φιλόξενους χώρους του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών, υπό την επιμέλεια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, και περιλάμβανε Ημερίδα με θέμα «Τραγουδώντας Γάλλους ποιητές» (ομιλητές: Μάριος Στρόφαλης, Ιωάννα Παπασπυρίδου, Μαρίνα Βήχου), Μουσικές Παρεμβάσεις από τον πιανίστα Διονύση Μαλλούχο και τη σοπράνο Μυρσίνη Μαργαρίτη, καθώς και από τη φοιτήτρια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Σοφία Αλεξάνδρου & Μουσική Βραδιά με τον Γιώργη Χριστοδούλου («Ο Αττίκ στο Παρίσι»).
- Η δεύτερη εκδήλωση της σειράς επιμορφωτικών και καλλιτεχνικών δράσεων «Η Φιλοσοφική στην Πόλη», πραγματοποιήθηκε στους φιλόξενους χώρους της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, υπό την επιμέλεια του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, και περιλάμβανε Ημερίδα με θέμα «Ο “ήχος” του Ουίλιαμ Σαίξπηρ» (ομιλητές: Εύη Μήτση, Βάσια Μαρκίδου, Λιάνα Σακελλίου, Χάρη Χαραλάμπους, Λένια Ζαφειροπούλου), Μουσικές Παρεμβάσεις από τους Νίκο Κυριαζή, Ίλια Σταμπόλη και Πάρη Δημάτσα & Μουσική Βραδιά με το Σύνολο του Κέντρου Παλαιάς Μουσικής του Ωδείου Αθηνών, υπό τον Δημήτρη Κούντουρα.

Οφείλονται θερμές από καρδιάς ευχαριστίες όχι μόνον σε όλους τους παραπάνω φίλους και συναδέλφους και συνεργάτες, στους οποίους στηρίχθηκε, με εξαιρετικά ευσίωνες προοπτικές, ο σχεδιασμός αυτού του ακαδημαϊκού και καλλιτεχνικού εγχειρήματος της Φιλοσοφικής Σχολής, αλλά και σε όλους όσοι κοπίασαν για την οργάνωση των πραγματοποιηθεισών εκδηλώσεων. Ευχαριστίες απευθύνονται προς τη συνάδελφο του ΤΓΓΦ κα Ιωάννα Παπασπυρίδου και προς τη συνάδελφο του ΤΑΓΦ κα Λιάνα Σακελλίου, στις οποίες πολλά οφείλουμε για την εποπτική μέριμνα των δύο πρώτων εκδηλώσεων της σειράς «Η Φιλοσοφική στην Πόλη», αλλά και προς τις συνεργατίδες μας στη Γραμματεία της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής. Είμαστε ευγνώμονες προς τις διοικήσεις του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών και της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, η συνεργασία μας με τις οποίες υπήρξε άψογη και άριστη, αλλά και προς όλους τους χορηγούς αμοτέρων των εκδηλώσεων, όπως αυτοί μνημονεύονται αναλυτικά στα κυκλοφορηθέντα προγράμματα. Ο συνάδελφος Ιωσήφ Βιβιλάκης φρόντισε και επιμελήθηκε στοργικά όλο το εκδοθέν επικοινωνιακό υλικό, το οποίο τυπώθηκε στο τυπογραφείο του ΕΚΠΑ. Όλοι οι συντελεστές αμοτέρων των εκδηλώσεων, οι συνάδελφοι Μάριος Στρόφαλης, Ιωάννα Παπασπυρίδου, Μαρίνα

Βήγου, Εύη Μήτση, Βάσια Μαρκίδου, Λιάνα Σακελλίου, Χάρης Χαραλάμπους & Λένια Ζαφειροπούλου, η φοιτήτρια του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Σοφία Αλεξάνδρου, ο φοιτητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Νίκος Κυριαζής, ο πιανίστας Διονύσης Μαλλούχος & η σοπράνο Μυρσίνη Μαργαρίτη, η σοπράνο Ίλια Σταμπόλη & ο βαρύτονος Πάρης Δημάτσας, ο Γιώργης Χριστοδούλου, υπεύθυνος της παράστασης «Ο Αττίκ στο Παρίσι» και το Σύνολο του Κέντρου Παλαιάς Μουσικής του Ωδείου Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Κούντουρα, έχουν τις ειλικρινείς ευχαριστίες και την απεριόριστη ευγνωμοσύνη μας.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑ

Για τις παρακάτω εικαστικές παρεμβάσεις στη Φιλοσοφική Σχολή εγκάρδιες ευχαριστίες οφείλονται στους συναδέλφους Δημήτρη Παυλόπουλο και Μάνο Στεφανίδη, καθώς επίσης και στους συναδέλφους Ιωσήφ Βιβιλάκη, Πλάτωνα Πετρίδη, Βαγγέλη Καραμανωλάκη, Μισέλ Ρογκενμπούκε, Εύη Μπαλάση, Μαριάνθη Καπλάνογλου, Κατερίνα Καρακάση, Σμαρώ Χρυσοστόμου και Γεράσιμο Ζώρα.

- ✓ Στον **9^ο όροφο**, έξω από την αίθουσα 917, έχει φιλοτεχνηθεί αφαιρετική σύνθεση του Γιάννη Παπαγιάννη με αφορμή της το μουσικό έργο «Εόντα» του Ιάννη Ξενάκη. Στον ίδιο όροφο, στην είσοδο των γραφείων 926 και 927, δημιουργήθηκε έργο της Χριστίνας-Σύλβιας Σημαντήρα, μία εντυπωσιακή καλλιτεχνική σύνθεση που αναπτύσσεται σε απόλυτη αρμονία με τον χώρο.
- ✓ Στον **7^ο όροφο**, τοποθετήθηκαν δύο πίνακες της ζωγράφου Ειρήνης Κόκκορη, μπροστά από το Λαογραφικό Μουσείο και Αρχείο του Τμήματος Φιλολογίας.
- ✓ Στον **6^ο όροφο**, ανιδρύθηκε προτομή του Γεωργίου Ν. Χατζιδάκι, έργο του γλύπτη Βάσου Καπάνταη (1981). Στον ίδιο όροφο, τοποθετήθηκε το ψηφιδωτό έργο της Λυδίας Σαρρή (γ. 1940) με τίτλο Χαίρετε (1989).
- ✓ Στον **5^ο όροφο**, ζωγραφίστηκε η «Έναστρη Νύχτα» του Vincent van Gogh (1853-1890), μεταφερμένη σε μνημειακή κλίμακα από τη φοιτήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Μαριλένα Ρουμेलιώτη. Επίσης, λειτούργησε επί βραχύ διάστημα έκθεση ζωγραφικής του Γεράσιμου Δανάλη, με θέμα «Ζωγραφικές αποτυπώσεις του φυσικού περιβάλλοντος».
- ✓ Στον **4^ο όροφο**, το αμφιθέατρο 433 καλλιτεχνουργήθηκε από τις εικαστικούς Χριστίνα-Σύλβια Σημαντήρα (απόφοιτο του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας) και την Κέλλυ Κουμαριανού. Επίσης, φιλοτεχνήθηκε από την εικαστικό Αλεξάνδρα Μπενάκη μία πρωτότυπη καλλιτεχνική δημιουργία, υπό τον τίτλο «Το Όλον».
- ✓ Στον **3^ο όροφο**, απεικονίστηκε η «Περσέπολις» του Ιάννη Ξενάκη, εμπνευσμένα φιλοτεχνημένη από τον Γιάννη Παπαγιάννη, αλλά βέβαια και η περιώνυμη «Οδύσσεια» του Γιώργου Κόρδη. Τοποθετήθηκε, ακόμη, σύνθεση του Μιχάλη Κατζουράκη (γ. 1933), με τίτλο 3.R.E.N.D (2004), δωρεά του εικαστικού δημιουργού προς τη Φιλοσοφική Σχολή. Στον ίδιο όροφο, επίσης, λειτουργεί και η έκθεση αεροφωτογραφιών της ομάδας Athens Photo World, ενώ στην αίθουσα συνεδριάσεων της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής εγκαταστάθηκε η Έκθεση του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου Αθηνών “Il Perugino. Ο καλύτερος μαέστρος της Ιταλίας. Έκθεση με αφορμή την 500ή επέτειο από τον θάνατο του Pietro Vannucci, γνωστού ως Il Perugino (1445/52-1523)”.
- ✓ Στον **2^ο όροφο**, κατασκευάστηκαν τα «Ηρακλείτου Αποσπάσματα», ευρηματικό έργο του αν. καθηγητή Τέχνης και Τεχνικής της Τοιχογραφίας και των Φορητών

Εικόνων στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Δημοσθένη Αβραμίδη. Επίσης, αναρτήθηκε και ο πίνακας του Κωνσταντίνου Μακρόπουλου «Σύνθεση με έξι μορφές» (1996, από τη Συλλογή Νεότερης και Σύγχρονης Τέχνης του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης). Επίσης, λειτούργησε επί βραχύ διάστημα, στους χώρους του Μουσείου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης, η έκθεση με τίτλο «Θεόδωρος Παπαγιάννης, Ιστορία – Διαχρονία».

- ✓ Ακόμη, αναμορφώθηκαν και αναβαθμίστηκαν αισθητικά οι είσοδοι του 2^{ου}, του 3^{ου}, και του 5^{ου} ορόφου της Φιλοσοφικής Σχολής, υπό την επιμέλεια του συναδέλφου Πλάτωνα Πετρίδη. Στην είσοδο του 2^{ου} ορόφου επικολλήθηκαν ειδικές μεμβράνες, μέσω των οποίων παρουσιάζονται στοιχεία της ιστορικής διαδρομής της Φιλοσοφικής Σχολής, ενώ επιπλέον, στις δημιουργηθείσες νέες ειδικές προθήκες, τοποθετήθηκαν αντικείμενα που συνδέονται με τη διαχρονική παράδοση της Σχολής. Το έργο αυτό δημιουργήθηκε με την αρωγή του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Σχολής μας, υπό την επιμέλεια ομάδας με επικεφαλής τον συνάδελφο Βαγγέλη Καραμανωλάκη. Ευχαριστούμε και εντεύθεν όλους τους συντελεστές, εγκαρδώς. Η είσοδος του 5^{ου} ορόφου ευπρεπίστηκε, ειδικότερα, με την κατασκευή ειδικού στεγάστρου και την ανανέωση και διεύρυνση της ειδικής σήμανσης, προκειμένου να είναι φιλική προς τα ΑμΕΑ.
- ✓ Σε εξωτερικό χώρο της Φιλοσοφικής Σχολής, αποτυπώθηκε το μνημειώδες «Ημερολόγιο ενός άθεατου Απριλίου», έργο του εικαστικού καλλιτέχνη με το ψευδώνυμο Simple G, που απεικονίζει μια κοπέλα, καθήμενη σε εσωτερικό χώρο, να διαβάζει την ομώνυμη ποιητική συλλογή του Οδυσσέα Ελύτη (1911-1996).
- ✓ Στο κτήριο της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής, δεσπόζουν στον μεν προαύλιο χώρο η «Νίκη» του Νεκτάριου Κοντοβράκη και η εικαστική ερμηνεία από τον Γιώργο Κόρδη του καβαφικού ποιήματος «Επιτύμβιον Αντιόχου βασιλέως Κομμανηής», στη δε είσοδο οι υπό τον τίτλο «Κρατήρες» καλλιτεχνικές παρεμβάσεις του Βασίλη Παπαγεωργίου και ο πίνακας του διεθνούς φήμης καλλιτέχνη Σωτήρη Σόρογκα «Βαρέλι σε πέτρες».

Δείτε επιπλέον:

- Εγκατάσταση και παρουσίαση της «Νίκης» του Νεκτάριου Κοντοβράκη
- Αποκαλυπτήρια του ορειγάλκινου γλυπτού «Νίκη» του Αιγινήτη καλλιτέχνη Νεκτάριου Κοντοβράκη
- Η ζωφόρος της Οδύσσειας στη ΦΛΣ του ΕΚΠΑ από τον ζωγράφο Γιώργο Κόρδη
- Λεύκωμα αφιερωμένο στην εικαστική παρέμβαση του Γιώργου Κόρδη στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ, υπό τον τίτλο *Η Οδύσσεια*
- Εικαστική περιδιάβαση στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ

Εγκάρδιες ευχαριστίες οφείλονται στους Επόπτες του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής κκ. Πέτρο Ρούσσο (2019-2021) και Γιώργο Κούζα (2021-2023) και τους αναπλ. Επόπτες κκ. Γιώργο Λάμπο, Δημήτρη Καραβά (έως τον Δεκέμβριο του 2021) και Θεοδωρή Χατζηπαύλου. Ομοίως, ευχαριστίες απευθύνονται και προς το λοιπό προσωπικό της επιστασίας (Γουλή Στέφανο, Κάππα Ταξιάρχη, Κούσουλα Γιάννη, Μοσχοβίτη Παναγιώτη, Νούσα Γιάννη), το τεχνικό προσωπικό (Καραμανιώλα Κώστα, Κρητικό Νίκο, Κωνσταντίνου Κώστα), το προσωπικό της καθαριότητας και το προσωπικό της Γραμματείας της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής (Σπυράκη Σταματίνα, Παπαδοπούλου Θεοδώρα, Λομποτέση Ιουλία [έως τον Σεπτέμβριο του 2021], Σιώκου Ηρώ, Αγγελοπούλου Αγγελική, Παππά Ιωάννα, Κάππα Ελευθερία, Χριστοπούλου Αναστασία [έως τον Αύγουστο του 2022], Τσίντζου Θεοδώρα).

Επιπλέον, ως επικεφαλής του Συμβουλίου της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής, επιθυμώ να ευχαριστήσω και εντεύθεν όλα τα κατά την τετραετία 2019-2023 μέλη του εν λόγω Συμβουλίου, ήτοι τους συναδέλφους: Αμφιλόχιο Παπαθωμά, Ευάνθη Χατζηβασιλείου, Βάνα-Ευγενία Νικολαΐδου-Κυριανίδου, Γιώργο Πασιά, Μαρία Σιδηροπούλου, Ρέα Δελβερούδη, Κατερίνα Μητραλέξη, Χρυσόθεμι Βασιλάκου-Σταματοπούλου, Γεράσιμο Ζώρα, Δημήτρη Δρόσο, Αναστασία Γεωργάκη, Όλγα Αλεξανδροπούλου, Σίσσυ Χατζηχρήστου, Χαρίκλεια Μπαλή, Λάμπρο Σιαπέρα, Δημήτρη Παυλόπουλο, Σίσσυ Βελισσαρίου, Δημήτρη-Κωνσταντίνο Roboly, Φρειδερίκη Μπατσαλιά, Γεράσιμο Παγκράτη, Ιωσήφ Βιβιλάκη, Σπύρο Τάνταρο, Δώρα Μέντη, Κατερίνα Καρακάση, Γιώργο Πεφάνη, Ανθή Παπαγεωργίου, Τατιάνα Μπορίσοβα, Αναστασία Γεωργούντζου, Κική Νικηφορίδου, Μαρία-Χριστίνα Αναστασιάδη, Κατερίνα Νικολάου, Δημήτρη Φωτεινό, Θεοδώρα Αντωνοπούλου.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Στη Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής, ολοκληρώθηκαν, ξεκίνησαν ή βρίσκονται εν εξελίξει οι ακόλουθες εργασίες:

- Τοποθέτηση προστατευτικών τζαμιών και πλέξιγκλας, λόγω της πανδημίας του COVID-19.
- Τοποθέτηση ράμπας στον εξωτερικό χώρο του κτηρίου για τη χρήση της εξόδου κινδύνου εκ μέρους των επισκεπτών.
- Τοποθέτηση συστημάτων και μεμβρανών σκίασης στους χώρους του αμφιθεάτρου.
- Τοποθέτηση μεμβρανών σκίασης στα παράθυρα των ατομικών αναγνωστηρίων του 3^{ου} ορόφου.
- Διαμόρφωση ειδικής κατασκευής για αποφυγή εισροής ομβρίων υδάτων στο κλιμακοστάσιο του ασανσέρ υπ' αριθμόν 3.
- Αντικατάσταση κουφωμάτων στους 1^ο και 2^ο ορόφους του κτηρίου της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής.
- **Στεγανοποίηση εξωτερικού ανελκυστήρα** λόγω εισροής υδάτων από την αρχή της λειτουργίας του. Πραγματοποιήθηκαν εργασίες υδρομόνωσης και επιδιόρθωσής του και εκδόθηκε νέο πιστοποιητικό λειτουργίας. Αναμένεται η απόφαση της ΤΥΠΑ για το ωράριο και τη διαδικασία λειτουργίας του.
- Αλλαγή του **ηχητικού συστήματος του αμφιθεάτρου** της Βιβλιοθήκης με την προμήθεια και τοποθέτηση νέων ηχητικών μηχανημάτων.
- Απόκτηση και τοποθέτηση **προβολέα λείζερ** στην αίθουσα του αμφιθεάτρου (δωρεά του ξενόγλωσσου ΠΜΣ του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας).
- **Επισκευή σπασμένων μαρμάρων** στην είσοδο της Βιβλιοθήκης.
- **Κατασκευή τέντας** στον υπαίθριο χώρο του 1^{ου} ορόφου.
- **Σήμανση** προσανατολισμού στον εξωτερικό χώρο της Βιβλιοθήκης.
- Εργασίες της Υπηρεσίας Πρασίνου του ΕΚΠΑ στους **κήπους του περιβάλλοντος χώρου** της Βιβλιοθήκης (αλσάκι, μικρό/μεγάλο/και υπό διαμόρφωση parking). Πραγματοποιήθηκαν εργασίες, όπως κόψιμο και απομάκρυνση επικίνδυνων κλαδιών και δέντρων, καθαρισμός του περιβάλλοντος χώρου από μπάζα και άλλα σκουπίδια, κ.λπ.. Συνεχίζεται, με μέριμνα της Εποπτείας της Πανεπιστημιούπολης του ΕΚΠΑ, ο τακτικότερος (δύο-τρεις φορές εβδομαδιαίως) **καθαρισμός του εξωτερικού χώρου** της Βιβλιοθήκης.

- Έγκριση της προμήθειας και εγκατάστασης **συστήματος συναγερμού** στο κτήριο της Βιβλιοθήκης από το Τεχνικό Συμβούλιο του ΕΚΠΑ, ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις λειτουργίας της Βιβλιοθήκης κατά τις εργάσιμες και μη ώρες. Το προτεινόμενο σύστημα είναι σύγχρονης τεχνολογίας, πλήρως αξιόπιστο, ενώ ο χειρισμός του είναι δυνατόν να πραγματοποιείται συμβατικά (μέσω τοπικών χειριστηρίων) ή απομακρυσμένα, μέσω εφαρμογής «έξυπνων» τηλεφωνικών συσκευών. Εγκατάσταση πρόσθετου συστήματος συναγερμού, για την καλύτερη προστασία συγκεκριμένων χώρων (όπως, για παράδειγμα, οι χώροι σπάνιων βιβλίων, σεμιναρίων, ανάγνωσης ΑμεΑ και Γραμματείας) του κεντρικού κτηρίου και του αμφιθεάτρου της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής.
- Έγκριση για παροχή υπηρεσιών για **εργασίες ανασυγκρότησης, επέκτασης, αναβάθμισης και εξοικονόμησης ενέργειας των δικτύων φωτισμού** της Βιβλιοθήκης, όπου υπάρχει εγκατεστημένο σύστημα κεντρικού ελέγχου και διαχείρισης του Η/Μ εξοπλισμού (κλιματισμός κτηρίου, κ.λπ.). Με δεδομένη την ανάγκη εξοικονόμησης ενέργειας, απαιτείται η προσθήκη κυκλωμάτων αυτοματισμού στους ηλεκτρικούς πίνακες φωτισμού, ώστε να ελέγχονται μέσω του συστήματος όλα τα δίκτυα και κυκλώματα φωτισμού της Βιβλιοθήκης.
- Διαμόρφωση του χώρου όπου φιλοξενείται ο «Σταθμός Εργασίας των Φοιτητών με Αναπηρία».
- Συντήρηση και αντικατάσταση των φρεατίων του εξωτερικού χώρου.
- **Αποδοχή δωρεών βιβλίων.** Ιδιαίτερος επισημαίνω την πρόσφατη δωρεά της «Εταιρείας Κοινωνικού έργου και πολιτισμού Γεώργιος Θ. Δημητρακόπουλος και Φοίβος Παπαγεωργίου (ΕΚΕΠ)», που εκτός της δωρεάς 4.493 τόμων, κυρίως ξενόγλωσσων, που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα διαφορετικών πεδίων των ανθρωπιστικών σπουδών, περιλαμβάνει αφενός μεν και το έργο της αναδιαμόρφωσης και αναβάθμισης του χώρου αναγνωστηρίου προσκτήσεων της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής, αφετέρου δε τον ετήσιο εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης με προσκτήσεις νέων βιβλίων και τη διοργάνωση εκδηλώσεων συναφών προς το ύφος και την ιστορία της Σχολής.
- Πραγματοποίηση έως σήμερα περισσότερων από 70 εκδηλώσεις στο αμφιθέατρο, στην αίθουσα του αμφιθεάτρου, στον προαύλιο χώρο και στο κεντρικό κτήριο της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής. *Η οργάνωση παρόμοιων εκδηλώσεων συνεχίζεται με αμείωτους ρυθμούς.*

Εγκάρδιες ευχαριστίες οφείλονται στην Επόπτρια του κτηρίου της Βιβλιοθήκης κα Εύη Μπαλάση και τον αναπλ. Επόπτη κ. Ιάκωβο Σταϊνχάουερ, καθώς και στους υπευθύνους λειτουργίας της Βιβλιοθήκης, την κα Ηρώ Φραντζή (υπεύθυνη έως τον Ιανουάριο του 2023) και τον κ. Γεράσιμο Τουρκογιάννη, και βέβαια σε όλες και όλους τους συναδέλφους Βιβλιοθηκονόμους που υπηρετούν στη Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής. Ομοίως, ευχαριστίες απευθύνονται και προς το προσωπικό της επιστασίας, το τεχνικό προσωπικό και το προσωπικό της καθαριότητας της Βιβλιοθήκης της Σχολής μας.

Επιπλέον, επιφορτισμένος με την ευθύνη της προεδρίας και τη μέριμνα του συντονισμού του έργου του Εφορευτικού Συμβουλίου της Βιβλιοθήκης, επιθυμώ να ευχαριστήσω και εντεύθεν όλα τα κατά την τετραετία 2019-2023 μέλη του εν λόγω Συμβουλίου, ήτοι τους συναδέλφους: Ευριπίδη Γαραντούδη, Σοφία Μεργιαλή-Σαχά, Ευανθία-Ελλη Μηλίγκου, Μαρία Γερμανού, Ελένη Τατσοπούλου, Αναστασία Αντωνοπούλου, Γεράσιμο Παγκράτη, Κρίδα Αλβάρεθ Κάρλος Αλμπέρτο, Κωνσταντίνα Γεωργακάκη, Γιάννη Παπαθανασίου,

Πάνο Σοφούλη, Βασιλική Κανελλοπούλου, Βαγγέλη Πρωτοπαπαδάκη, Σπύρο Πλουμίδα, Μαρία Δασκολιά, Λιάνα Σακελλίου, Ρουμπίνη Δημοπούλου, Αγγελική Αλεξοπούλου, Μαρία Παπαπαύλου, Φωτεινή Πολυχρόνη, Κώστα Ράπτη, Νίκο Παναγόπουλο, Βασιλική Κουτσομπίνα, Γωγώ Βαρζελιώτη, Άννα Καρακατσούλη, Κατερίνα Φλώρου.



Φωτογραφία: Αλέξιος Τύμπας