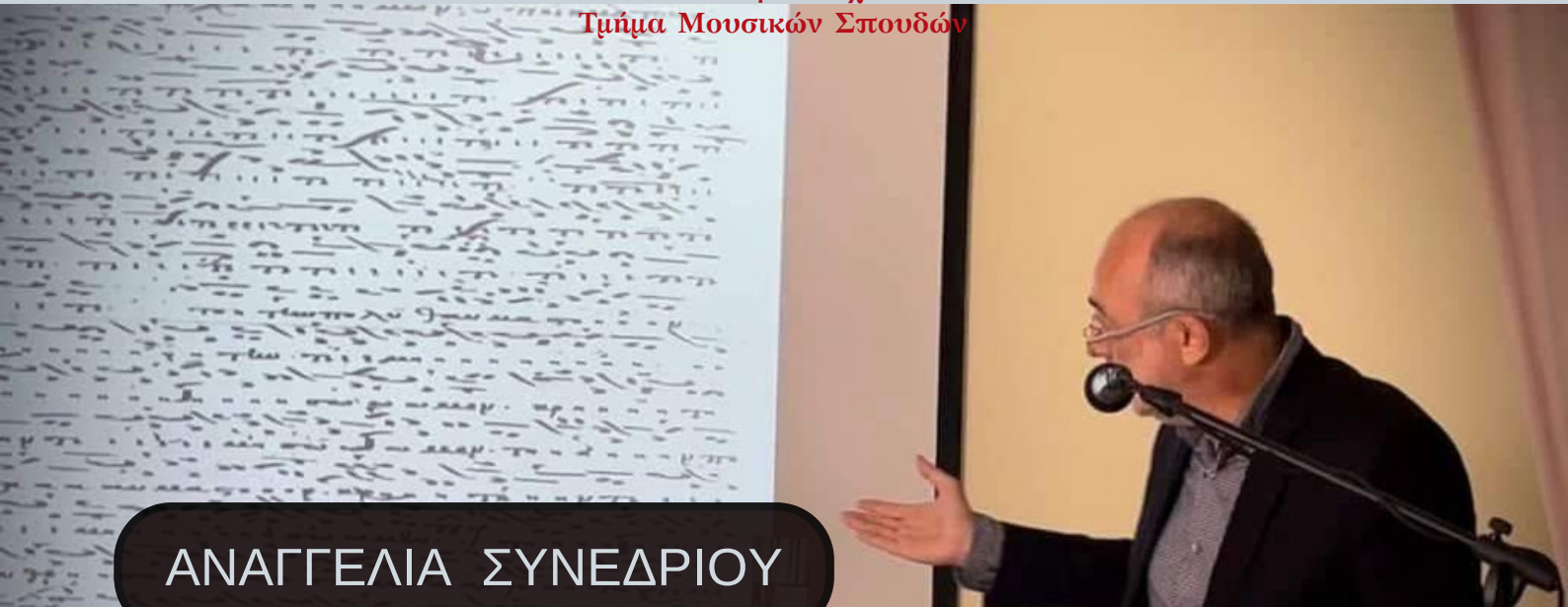




ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών οργανώνει διεθνές επιστημονικό βυζαντινομουσικολογικό συνέδριο, στη μνήμη του αναπληρωτή καθηγητή Βυζαντινής Μουσικολογίας Δημητρίου Κων. Μπαλαγεώργου, ο οποίος εξεδήμησε αδόκητα προς Κύριον στις 2 Ιουνίου του 2023.

Στο συνέδριο θα επιχειρηθεί ειδική αναφορά στη σημαντικότερη συνεισφορά του εκλιπόντος στην Τέχνη και Επιστήμη της Βυζαντινής Μουσικολογίας, ενώ τα Πρακτικά του θα δημοσιευθούν ως πνευματικό μνημόσυνο του αιμνήστου φίλου και συναδέλφου.

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, στους χώρους του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κατά το χρονικό διάστημα 1 έως 5 Ιουλίου 2024.

Η θεματική του συνεδρίου αναφέρεται στα ποικίλα ιστορικά, θεωρητικά και αισθητικά ζητήματα της Ψαλτικής Τέχνης, επιπλέον δε στην ψαλτική παράδοση των ακολουθιών του βυζαντινού κοσμικού τυπικού. Ως επιπρόσθετες ειδικότερες θεματικές ενότητες επισημαίνονται, ενδεικτικά, οι ακόλουθες:

- Η αναλυτική καταλογογράφηση των χειρογράφων της βυζαντινής μουσικής
- Η σιναιϊτική και η ιεροσολυμιτική ψαλτική παράδοση
- Η από χορού και η μονοφωνάρικη ερμηνεία της Ψαλτικής Τέχνης
- Η λατρευτική μουσική στο Βυζάντιο
- Το φαινόμενο των συντμήσεων
- Η παράδοση του μέλους της Μεγάλης Δοξολογίας
- Προσωπογραφίες βυζαντινών και μεταβυζαντινών Ελλήνων μελουργών.

Το συνέδριο οργανώνεται υπό την επιστημονική μέριμνα και την οργανωτική ευθύνη της Κατεύθυνσης Βυζαντινής Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (μέλη: Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Φλώρα Κρητικού, Θωμάς Αποστολόπουλος, Θοδωρής Καραθόδωρος).

Γλώσσες του συνεδρίου: ελληνική και αγγλική. Δηλώσεις συμμετοχής (με αποστολή περίληψης ανακοίνωσης και σύντομου βιογραφικού σημειώματος) έως 29 Φεβρουαρίου 2024, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: axaldaiak@music.uoa.gr