

« Στη γωνιά, το καρυδένιο κονοστάσι με τα στέφανά τους, βάγια,
ξερό βασιλικό, το μπρούντζινο θυμιατό και κάνα δυο ασημένια
τάματα [...] **Πόσες και πόσες θύμησες πάνω σε τούτα τα
πραματάκια... »**

Διδώ Σωτηρίου, *Ματωμένα χρώματα*

**«Πόσες και πόσες θύμησες πάνω σε τούτα
τα πραματάκια..»**

**Έκθεση στο Μουσείο Αρχαιολογίας & Ιστορίας της Τέχνης
της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
για τα**

100 χρόνια από τη Μικρασιατική καταστροφή

Το Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής, τιμώντας την επέτειο 100 χρόνων από τη Μικρασιατική καταστροφή, προσκαλεί τους ανθρώπους της φιλοσοφικής με προσφυγική καταγωγή να μας δανείσουν ένα οικογενειακό τους κειμήλιο, ένα απλό ή πολυτιμότερο αντικείμενο που τους συνδέει με το προσφυγικό παρελθόν και τα πολλαπλά νοήματα της προσφυγικής ταυτότητας και να μοιραστούν μαζί μας την ιστορία που κουβαλά αυτό το αντικείμενο.

Τα αντικείμενα θα συμπεριληφθούν στη συμμετοχική έκθεση διάρκειας τριών μηνών που διοργανώνει το φθινόπωρο το ΜΑΙΤ στο πλαίσιο των επίσημων εκδηλώσεων του ΕΚΠΑ για την επέτειο της Μικρασιατικής καταστροφής.

Στείλτε μας μια πρόχειρη φωτογραφία του αντικειμένου με βασικές πληροφορίες στην ηλεκτρονική διεύθυνση mait.ekpa1922@gmail.com έως τις 15 Απριλίου 2022.