

## ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ 2022: ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

Δευτέρα 21 Μαρτίου, ώρα 14.30, Aula Φιλοσοφικής Σχολής

Εισαγωγική ομιλία: Ευριπίδης Γαραντούδης, Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας

Μουσικό πρόγραμμα από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών:

- *Η μπαλάντα του Μαουτχάουζεν* (Καμπανέλλης/Θεοδωράκης)
- *Το βράδυ* (Καρυωτάκης/Πλάτωνος)
- *Μέρες του 1903* (Καβάφης/Παπαδημητρίου)
- *Η πόλις* (Καβάφης/Θεοδωράκης)
- *Αέρας της αγάπης* (Γκανάς/Ξυδάκης)
- *Όλα τα πήρε το καλοκαίρι* (Ελύτης/Παπαδημητρίου)
- *Δύο μάτια* (Παλαμάς/Νταούλας)
- *Έρωτα εσύ* (Ευριπίδης-μτφρ. Πρεβελάκης/Χατζιδάκις)
- *Μαρίνα* (Ελύτης/Θεοδωράκης)
- *Λιανοτράγουδα* (Δημώδες-Χατζιδάκις)

Παραγωγή: Αναστασία Γεωργάκη, Γιάννης Μαλαφής, Χρήστος-Δαυίδ Νταούλας



Φωνές:  
Δώρος Δημοσθένους  
Φιόρη-Αναστασία Μεταλληνού  
Χρήστος Ραμμόπουλος  
Ελένη Κατσούλη

Μουσικοί:  
Χρήστος-Δαυίδ Νταούλας: Πιάνο  
Χρυσή Τζάβλα: Βιολί  
Γιάννης Σταματογιάννης: Μαντολίνο  
Μυρτώ Ξηρουχάκη: Τσέλο