

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος, Αχιλλέας Χαλδαιάκης .....	11
Σημείωμα, Στέφανος Κακλαμάνης .....	13

### 1. Ο ΣΕΦΕΡΗΣ ΣΗΜΕΡΑ

Νάσος Βαγενάς, «Η επικαιρότητα του Σεφέρη» .....	17
Δημήτρης Δασκαλόπουλος, «Γιατί ο Σεφέρης σήμερα;» .....	25

### 2. Ο ΣΕΦΕΡΗΣ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ

Χριστίνα Ντουνιά, «Ιστορία και ποίηση. Ένας μικρός πρόλογος σε ένα μεγάλο θέμα» .....	33
Τάκης Καγιαλής, «Ο σατιρικός Σεφέρης και η ιστορία» .....	43
Εμμανουέλα Κάντζια, « <i>Ιερουσαλήμ, πολιτεία της προσφυγιάς!</i> Η ιστορία η παλιά – η δική μας ιστορία» .....	63

### 3. Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΠΛΩΜΑΤΗΣ

Στέφανος Κακλαμάνης, «Τόσος πόνος, τόση ζωή και η αγωνία της αβύσσου» .....	79
Βασίλης Παπαδόπουλος, «Γιώργος Σεφέρης, διπλωμάτης και ποιητής» .....	89
Γιώργος Βέης, «Βίωμα, επινόηση και γρίφοι: η περίπτωση του Γιώργου Σεφέρη» .....	103

### 4. ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΤΗΤΑΣ

Γιώργος Κόρδης, «Όταν οι ψυχές μαζί ανασαίνουν» .....	113
Δημήτρης Αγγελάτος, «Εικαστικές συνιστώσες της σεφερικής ποίησης» .....	131

<b>Πολίνα Ταμπακάκη</b> , «Σεφέρης και μουσική: Μουσικές σκηνοθεσίες, κρυφές μουσικές αναφορές και το βάρος της ιστορίας» .....	141
---	-----

5. Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ  
ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ

<b>Ευριπίδης Γαραντούδης</b> , «Ο Σεφέρης ως εστία ποιητικού διαλόγου: Βουλιάζει όποιος σηκώνει τις μεγάλες πέτρες;» .....	171
<b>Θανάσης Χατζόπουλος</b> , «Τα ανθρωπολογικά δεδομένα και η ποίηση» .....	183